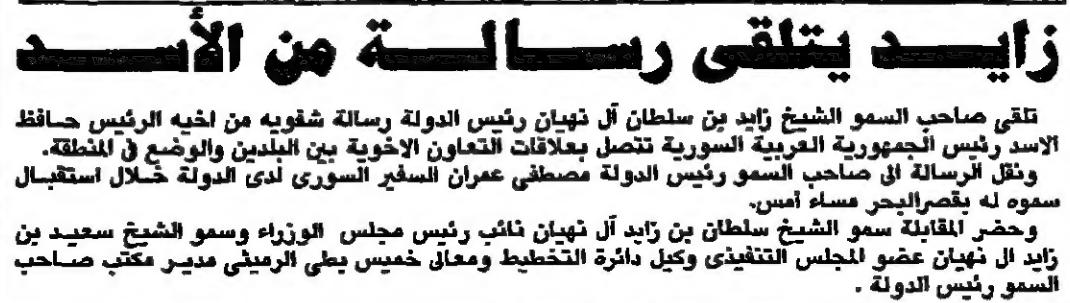


يقعد رؤساء أركان القوات المسلحة
بمطار جنين استقبلوا في الخليل
بقيادة جنرال استشاري في مسقط اليوم.
وينتقد هذا الاجتماع الذي يقترن يومه
مع تعزيز التعاون والتفاهل في مختلف
المجالات العسكرية وما يتعلق بالاستقرار
والإستقرار للجنس الشعب.
والد بدأ أسوأ الالة العامة لمجلس
القوات المسلحة الخليل العربية برئاسة
لجنة اللجنة العسكرية برئاسة اللواء
فرحان محمد علي، والى وصل إلى
مسقط الليلة قبل الماضية قبالاً من
لواضع، تفريجات الخاصة بعقد هذا
الاجتماع الاستشاري.



تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شقوية من اخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية تتصل بعلاقات التعاون الاخوية بين البلدين والوضع في المنطقة. ونقل الرسالة إلى صاحب السمو ورئيس الدولة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان خلال استقبال سموه له بقصرالبحر بساء أمس.

وحضر المراسلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيلا دائرة التخطيط ومها في خريس بطي الرميحي مدير مكتب صاحب السمو ورئيس الدولة.

رسالتان من جابر الى امير قطر والبحرين ينقهما سالم الصبار

الوجه، الخيمة، الكواكبات:

تلقى كل من امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وامير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالتين خطيتين تتعلقان بالعلاقات بين الكويت والتمامة والقضايا موضع اهتمام الصبار بالاضافة الى ما يتعلق بمسألة الاسرى والمحتجزين الكويتيين المودعين معتقلات العراق.

وعلمت «البيان» أن الرئيس المصري حسني مبارك سيزور ألمانيا خلال شهر نوفمبر قبل توليه دعوة من المستشار الألماني لملاقاته في برلين.

كما يزور الرئيس المصري الولايات

سنتبر القتل.

ونقلت الصحيفة عن السفير محمود ابراهيم سماعة وزير الخارجية الشؤون العربية وقوله مصر انما هي الجامعة العربية فلو انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث كيفية الموضوعات المتعلقة بأعلان مشق من الجانبين الامنية والاقتصادية وغيرها.

الخطوط الاربعة تعود للكويت بعد توقف ١٠ سنوات

الكويت: وكالات

بنيها،
التي، وبذلك، تكونت
دام أكثر من ست سنوات.
وقال مدير إدارة النقل الجوي
بالوزارة فوز عبد العزيز القرع في بيان
صحفي تلقته وكالة الأنباء الكويتية
نسخة منه أن الخطوط الجوية الكويتية
سوف بعد عدة لوائق تشتمل أربع
رحلات في الأسبوع في الكويت وإيران
اعتباراً من الأول من سبتمبر المقبل.

المساعدات لكو بجمهورية البطريق

بوش أن بلاده تفتقر من الاعتراف
أكد أنه ليس هناك مبرر للتعجل في
ولتوانيا يرجع إلى أنه يريد الترتيب

واكد الرئيس جورج بوش موجها حديثه الى الشعب الاميركي ان الولايات المتحدة تتنهج سياسة سلمية ازاء التطورات الراهنة بالاتحاد السوفياتي وان الامور تسير بالانتسبة اليها في اتجاهها الصحيح.

روح في انقلاب

إن السوفياتي استقالته أمس اثر
سبوع الماضي.

اجروا تشوف منذ وقت طويل وهو

يُستحق وعنه ما فعله في خدمة
مجلس الشورى في منصب رئيس
الجمهوريات الاشتراكية السورية.

جورباتشوف يدعو لتفعيل توقيع اتفاقية الاتحاد الجديدة

موسكو - وكالات الأنباء:

اعترف الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امام البرلمان أمس بتحمل جانب من المسؤولية عن الانقلاب الفاشل وعزا ذلك الى انه كان شديد التسامح مع المتشددين وشيخه الانفشار الى الجسم ازاء اجراءات الإصلاح، وقال ان الانقلاب لم يكن مفاجئا.

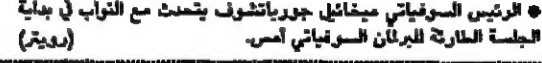
واكد جورباتشوف عزمه على اتباع منهج بعيد عن التردد لتحقيق الإصلاحات طالما بقي رئيسا للبلاد وقال ان الاتحاد السوفييتي أصبح اليوم بلدا مغلقا لما كان عليه قبل اسبوع.

وقال الرئيس السوفييتي أمام جلسة البرلمان الاستثنائية ان الديمقراطية حالت دون نجاح الانقلاب كما ان الجيش امتنع عن معارضة الشعب، وأضاف: «باتجاه مجلس الوزراء بالاجماع، عطف إلى القوة التي جمعت له بحكم للنائب الحكمة التي بشؤون التي طرقت».

رأى المبعوثون

علامة الاستفهام الكبرى

قد يعني وقت طويل قبل ان تتجلى كل الحقائق للحقيقة بالانقلاب الفاشل الذي شهته موسكو خلال الاسبوع الماضي، ولكن تظل علامة الاستفهام الكبرى هي: كيف انهار هذا الانقلاب بهذه السهولة، رغم كل الأسباب القوية التي جمعت له بحكم للنائب الحكمة التي بشؤون التي طرقت.



ويمنح سجون مخصوصة لخدمة ذوي الجرم
ويستغل على تكويتهن القسوس واحدا يمثلون النعم
ويتسوقون للفقراء من الرئيس القائد الى منصبه.
ان القادة في اسراهم تكون في المظلمة الى المظلمة.

[illegible]

لأن إعطائه تفاصيل أخرى سيكون
بمعاينة خدمة مجانية لإسرائيل لا يريد
حزب الله تقديمها.
وأضاف الشيخ نعيم لحمة راسي

[illegible]

واستونيا ولا نيفيا على الطريق
ستوكهولم - رويتر: قال ممثلو الجمهوريات البلطيق الثلاث أمس ان ليتوانيا بدأت في اصدار تأشيرات دخول وان استونيا ولا نيفيا تعزمان ان تفعل ذلك لأن موسكو توقفت عن منح تصاريح للسفر الى المنطقة.

● جيان الانذار المحمول باليد «سي.اي.ام» الذي يستخدم للكشف عن الاسلحة الكيميائية.

ستعرض أحدث التقنيات في الكشف عن الأسلحة الكيميائية في المعرض الدولي لطيران الدفاع، دبي ٢٠١١ الذي يقام في مطار دبي الدولي بين ٧ و ١٠ نوفمبر المقبل.

تجرى في التاريخ. لذلك نسوق في آخر باب «قام اهتماماً كبيراً خلال معرض ٩١».

وإضافة: «استخدمت هذه المركبة من قبل الجيش البريطاني في حرب الخليج عام ١٩٩١ على «مناصفة الصحراء» وتجرى الآن مباحثات بشأن استخدامها مع عدد من الدول والمنظمات.

يذكر أن أكثر من ٤٠٠ شركة تمثل ٤٠ دولة قد أعلنت مشاركتها في معرض ٩١ «الذي تقامه شركة كوين اند كركينبيترز» بدعم من حكومة دبي ومبادرة الطران للمدن وعسار دبي الدولي. وهذا وينظم للعرض بالتعاون مع القوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تقوم شركته في لاند سرفيس، وديركس للمشج الجري، بتعزيز رعايتها المباشرة المشتركة بين مواني، دبي والمنطقة ومواني، آسيا، بالإضافة إلى سف حديبة لاند الجوايات واللد الإبلية والسلم اللرد. ستقوم ثلاث سف حاويات حديبة حولة 1300 حاوية للوادة من شركة ديركس، وسيفية أخرى من نفس الحولة من شركة سي لاند، برحلات مباشرة بين مواني، راشد وجبل علي في دبي والدمام في السعودية وسمنان في البحرين. بين مواني، مومباي وكولومبو وسنغافورة في آسيا والشرق الأقصى، بالإضافة إلى رحلات إعادة شحن بسف أصغر ستقومها الشراكات لساني مواني المنطقة.

وقال ديفلورد ميلنول، رئيس فرع المحيط الأطلسي لشركة سي لاند، وستيفن روتبرغ، نائب رئيس فرعها في المحيط الهادئ، لشؤون الملاحة والتخطيط، إن الخدمة الجديدة تعزز التحالف القائم بين الشركتين في قناة آسيا - الشرق الأوسط، ويساعد شركة سي لاند في تعزيز فاعليتها خطوطها العابرة للمحيطات الأطلسي والهادئ، وتعتبر شركة سي لاند سرفيس، الحادية لشركة سي.إس.إف الأمريكية رائدة عالمية في الشحن المتعدد الوسائط بحرا وبريا، وتفتك أكثر من 70 سفينة حاويات تشمل 126 ألف حاوية وتخدم 15 ميناء في 40 دولة.

أبو ظبي - أ.ف.ب: يرى خبراء اقتصاديون أن الديون العربية المتزايدة هي السبب الرئيسي للمشكلات الاقتصادية في الدول العربية غير النفطية وتحمي تعيق النمو الاقتصادي وتبعد المستثمرين وتبعد الاستثمارات الرامية إلى التحول لأقتصاد السوق. ويقول خبراء عربي في الخليج إن الديون تقترع السبب الرئيسي للمصاعب الاقتصادية في الدول العربية غير النفطية حيث أنها تحول دون أي مساهمة في عقد القطاعات.. واعتبر أن ذلك «هو خطأ تلك الحكومات التي لم تتخذ إجراءات كافية لمعالجة هذه الديون التي أصبحت عاراً على هذه الدول».

[illegible]

التنامة - رويترز:
 قالت شركة طيران الخليج أمس الإثنين إن بنك التصدير والإستيراد الأمريكي وافق على ضمان قرض نال قيمة 178 مليون دولار لشركة أشراك ثلاث طائرات جديدة من طراز بوينغ ٧٧٧.
 وقال بيان للشركة إن القرض الذي سيسدد على ١٢ عاماً وسيفقد ٨٥ في المئة من تكاليف شراء الطائرات ستتمهه مؤسسة تمويل المصارف الخاصة الأمريكية.
 وأشاد البيان بقوله إن القرض سيساعد على الحفاظ على سوق شحن وسفوح ولن يسفر للفاخرة يبلغ ٢٨٠ مليون دولار. وسيتم توزيع القرض في تمويل الشحن القديم.
 وقال المتحدث باسم الشركة إن القرض مطلق لطاقات لوصولت فيه طيران الخليج مع بنك التصدير والإستيراد الأمريكي للعام الماضي أثناء شراء ثلاث طائرات فري من طراز بوينغ ٧٧٧. ونشرت طيران الخليج التطاريت الجديدة ٧٧٧ بجناح الست في إطار عملية شراء ١٤ طائرة جديدة خلال سبع سنوات.
 وقال البيان إن الطائرات الثلاث التي اشترت أخيراً ستسلك نية قبل نهاية العام وطيران الخليج التي يوجد مقرها في البحرين منوكهات البحريين وقطر وسقطه عمان وإمارة أبوظبي.

مكتب رأس خيمة
شايه عثمان
هاتف: ٤٧٤٤٦
الإمارات العربية المتحدة

| | | |
|----|----|--------|
| س | د | |
| ٤ | ٣٨ | الفجر |
| ٥ | ٥٨ | الشروق |
| ١٢ | ٢٥ | الظهر |
| ٣ | ٥٥ | العصر |
| ٦ | ٤٥ | المغرب |
| ٨ | ١٥ | العشاء |

د بي - ديرة: الشواب - ش
 التخليل ٢٧٧٠:٢٠
 ير دي: الهند - ش الفهيد
 ت:٥٣٣٩٩٠
 * أبوظبي: الحسان - ش
 ٧٨٤٩٤٤:٢٠
 حسان - ش الظار ٢١٥٩٧٧
 * الشارقة: الأطباء - ش
 الخليل ٣٥٩٨١٣
 يروت - ش الوحدة
 ٥٩٥٢٧:٢
 * عمجان: النعيمين - منطقة
 التعمية ٤٧٨٧١:٢٠
 * ا الفين: ابن سينا - امام
 نركز الصحي ٦٥٦٩٢٢:٢٠
 * الفجرة: الفجرة الجديدة -
 ش الرفقة ٢٢٤٢٠:٢٠
 * العين: حمزة - ش الجوازات
 ت:٦٤٩٧٧
 * الزيد: الميموز - الشارع
 العاد ٨٢٢٧٧:٢٠
 * خورفكان: السبوس -
 الموق الغنيم ٣٨٥٢٧:٢٠
 * كياء الجديدة: شارع الشيخ

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس حار والرياح خفيفة جنوبية شرقية تتحول إلى شمالية بعد الظهر والبحر خفيف للوج. وفيما يلي بيان ببرجات الحرارة المسجلة

| الصفة | الخواص | حالة النفس |
|---------|------------|------------|
| الحيمة | دبي | صحو |
| العاصفة | الشارقة | صحو |
| | أبو ظبي | ٢٣ |
| | العين | ٢٢ |
| | رأس الخيمة | صحو |
| | الفجيرة | صحو |
| | البحرين | ٣٣ |
| | الدوحة | صحو |
| | مسقط | ٣١ |
| | الرياض | صحو |
| | عمان | ٣٥ |
| | دمشق | صحو |
| | طهران | ٢٢ |
| | القاهرة | صحو |
| | تونس | ٢٣ |
| | الجزائر | صحو |
| | الرباط | ١٩ |
| | طرابلس | صحو |
| | موسكو | ١١ |
| | لندن | صحو |
| | باريس | ١٦ |

| رقم الهاتف | المستشفى |
|------------|------------------|
| ٣٧٧٨٧٧ | الوصل |
| ٤٤٤٠١٠ | الأمل |
| ٣٧١١١١ | ولانت ديبى |
| ٢٢٩١٧١ | ديبى الجعيد |
| ٩١٢١٠٠ | الكويت ديبى |
| ٣٣١٢١١ | المشعود ديبى |
| ٣٣٠٦٦٦ | المر كزى ابو ظفى |
| ٣٣٨٠٠٠ | الجزيرة ابو ظفى |
| ٧٧٤٩٠٠ | الكورنيش ابو ظفى |
| ٢٣١٠٠ | الغرق |

● إحدى طائرات طيران الإمارات من طراز إيرباص آيه ٣٢٠

لتعزير استغلاله حيث من المقرر أن تقوم الشركة طائرة جديدة يوم ١٧ يونيو لتتلقى وهي من طراز إيرباص آيه ٣٢٠ جديدة لسدّ حاجة الطلب المتنامي للعرض التي تتسع لـ ٣٠٠ راكب.

كما تستلم الشركة طائرة أخرى من طراز إيرباص آيه ٣٢٠ في شهر فبراير ١٩٩٢ علماً بأن إحدى طائراتها الجديدة طراز آيه ٣٠٠ وطائرتين إيرباص آيه ٣١٠.

توجه معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي صباح أمس إلى القاهرة لحضور اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المصارف المركزية العربية الذي يبدأ أعماله اليوم في العاصمة المصرية.

كما يشارك معاليه في اجتماع المصارف المركزية ومؤسسات النقد

العربية.
مخاطفي المصارف الرئاسية ومؤسسات
الحكومة العربية الذي يقدر بعد غد
الاربعاء بالمائة.
ويوافق ما قاله اثنان الخاضعين
عدد من المسؤولين في المصرف الرئاسي.
ومن جهة اخرى غادر المصرف
صباح امس اسامة جعفر فقيه رئيس
مجلس ادارة صندوق النقد العربي على
رأس وفد الصندوق للمشاركة في
اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المصارف
الارمنية في القاهرة ولتحدث مع مسؤولي
الاقتصادي واستيعام العربي التي
تتعد من ٥ - ١٠ اجتماعات.

أبولطبي - مكتب «النيلان»:
سجلت نشرة لاندثرة تخطيط أبولطبي ارتفاعاً في أسعار مجموعة السلع التموينية مع بداية الأسبوع الحالي بنسبة ١٪ وفي مجموعة الخضار والفواكه بنسبة ٤٪ فيما انخفضت أسعار مجموعة اللحمة والأسماك بنسبة ١,٨٪.

[illegible]

الفجيرة - أماني جمال الدين:
تشارك غرقة عرقية ومهتمة ورعاية الفجيرة في معرض دمشق الدولي الذي يقام في الفترة من ٢٨ من أغسطس وحتى ١٠ سبتمبر للهدف
وأعلن ضامن عن شهرين من عام الفجيرة التي توجه إلى دمشق للشارف على الفجيرة
الخاصة بمشاهدة الفجيرة في جناح الدولة للمعرض من ١٠ من أغسطس وشركة في الفجيرة
تسعى في المعرض مستجداتها التي تشمل المصنوع الفخري والسيراميك والرخام والفضة
والحلي والمجوهرات واللواصع والمعادن وكذلك منتجات الأمن الغذائي والمنتجات الفجيرة مع
عرض ضامن الأثاث واللواصع والمجوهرات التي تزين مجالات الفجيرة للفجيرة
وأضاف ضامن أن الفجيرة حرصت على مساهمة هذا المعرض من لوائح الفجيرة للفجيرة
الاشعة في سوريا والفجيرة الاقتصادية للفجيرة في المعرض بأوجه التقديم والنظرة
بفجيرة.

الماء والكهرباء
ص.ب: ٢١٩ - أبو ظبي

د م ك / م / ت ك / ٤٧١ - ٩٠ / ٥٩

محصلة والأولى والثانية في مجال مشاريع
البناني بأنواعها لتقديم عروضهم لمشروع
محطات فرعية فئة ١٢٢ ك. ف في

على مستندات المناقصة من قسم المشتريات
الكهرباء اعتباراً من تاريخ ١٩٩١/٨/٢٤
٥٠ درهم (فقط خمسة آلاف درهم)، غير

من نسخة أصلية + ٢ صورة في موعد لا
العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق
العنوان التالي:

ب/ رئيس لجنة المشاريع العامة
دائرة التخطيط - شارع الفلاح
ص.ب: رقم ١٢ أبوظبى

وكيل دائرة الماء والكهرباء

في مقابلة أجريت مع إحدى الشركات الرائدة المشاركة في معرض تايلوان للمنتجات الوطنية والذي أقيم للاحتفال مع قبل رجال الأعمال والتجار وعلم الأخص الضميريين. قال الآن مانغ مدير إنتاج شركة مشاريع فيدان: للخصصة

[illegible]

مسط - وأند:
وقد سعيد بن أحمد الشافعي وزير
الخط والمعلمين بسلطنة عمان اليوم على

[illegible]

شهرة عالمية لمنجاتنا كما ننشد دوما
الاستغفار في الصبح والتطوير من
خلال الانتشاز والاتصال الواسع
وتبادل الخبرات والتفانيات. هذا

ويستمر معرض نابوان للمنتجات الوطنية والذي يعقد في مركز دبي التجاري لغاية ٢٩ أغسطس ١٩٩١.

الزراعي
تدعو دائرة المائي

ضمن الفئات الخاصة

المباني - تخصص

إعادة تأهيل مياه

أبو ظبي.

يمكن الحصول

التابع لدائرة المياه

تقدير مبلغ - / ٠

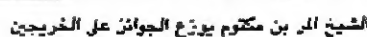
يتجاوز الساع

١١٩٩١/١٠/٧

في مجالات الإنتاج والخدمات الزراعية والتصنيع الزراعي لتساهم في تطوير القطاعات العربية.

منذ التأسيس والاستمرار، الإمبركي والقي

في الشهر الثاني من عام ١٩٨٥، وأصبحت أزمته ان السركه في
بقلت نشاطات في كل من السودان
والقرب وتونس ومصر وليبيا
برامج طموحه أخرى
وعبرت إدارة الشركة عن أملها في
أن يكون هذا التكبير فاتحة للتعاون
المثمر مع مؤسسات الدولة في مجال
تبادل للتقنيات العلمية
والاقتصادية والمعلوماتية
سواء كانت أفكاراً أو دراسات أو
المشاركة في مشاريع مجدية تساهم
في تحقيق الأهداف المنشودة.



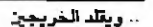
تحت رعاية أحمد بن راشد آل مكتوم
المر بن مكتوم يشهد تخريج دورة
مظلات بالمنطقة العسكرية الوسطى

والبطولة منظمة بإشراف المجلس
السويدي للرياضات تحت إشراف اللجنة
الدولية للبطولات وقد وصل عدد الدول
الشاركة في البطولة حتى الآن ١٦ دولة
من ضمنها الولايات المتحدة الأمريكية
والإتحاد السوفياتي وبعض الدول من
أوروبا الشرقية والغربية. وعدد دول
من قارة آسيا.

علما أن المنافسة في البطولة ستكون
على الدوران والهدف والمستقيم البطولة
التي سيعين قسم لإبطال العالم وأقسام
النشئين.

والجدير بالذكر أن منتخب الإمارات
للمنتخبين للبطولات سوف يشارك في
بطولة العالم للبطولات للامانة في
أثونيسيا بإجراكتا خلال الفترة من
٣٠ أغسطس ١٩٩١ إلى ١٠ سبتمبر
١٩٩١.

تحت رعاية اللواء الشيخ أحمد بن
إسماعيل بن علي بن زايد آل نهيان
عليه السلام اللواء الشيخ ابن بن
إسماعيل بن علي بن زايد آل نهيان
عليه السلام قائد اللواء متمكن الأول
من أصل حفل توزيع دورة مظلات
سنة ١٩٩١ بيمين الخليج.



بيان بلا مواصفات

تحقیق:

هيام عبد الحميد

عوامل أخرى كنوعية التربة، فالترية الرملية تختلف عن التربة الصخرية، فكلها عوامل تؤثر في عمر الأبنية ولا ننسى أيضا مهارة الأيدي العاملة ونوعية المواد المستخدمة. حتى المفاهيم الاجتماعية السائدة تتبدل في تحديد المسؤولية الخاصة بالمخاطر بل ارتفاع التطبيق السكتي ومساحات التناقص والشرقات والحقائق والأساور وغيرها.

وقال إن العديد من المشاكل الإنشائية تحدث بشكل أساسي في غياب المواصفات المحلية لأن الملاحظ أن المواد المحلية المستخدمة جيدة كذلك الأيدي العاملة مدربة والأعمال تحسن الأساليب الموجودة ومتطورة مقارنة بالمواد الأخرى، ونكر أن مقولة الوفاقية خير من العلاج، تنطبق كثيرا في حالة الأبنية لأن أخذ الإنشائية اللازمة مع التصميم والتفتيش أقل بكثير من الكلفة اللازمة للإصلاح والهدم.

وعن صعوبات تحديد المسؤولية في حالة الأبنية قال الدكتور صابوني إن هذا الأمر يتطلب إجراء بحوث طويلة الأمد كما يكلف أموالا طائلة وأعطى مثلا على ذلك في الولايات المتحدة التي تخصص ملايين الدولارات

مواصفات محلية في الدولة لتصميم وتشيد الأبنية بل يتم التعامل حاليا مع المواصفات الإنجليزية، وبعدما أصبحت وهي متقاربة من بعضها إلى حد ما لكن تحتاج فقط في طريقة معالجة المشاكل الإنشائية أن تصمم المباني ... ويوضح أن هذه المواصفات بالإمكان الاستفادة بها في تصميم الأبنية والجسور والبطارات ولا تكن المشكلة تكمن في مواد البناء ومواصفاتها فالمشكلة بوجهة حالها هي غياب مواصفات مواد البناء تتناسب مع طبيعة المنطقة فهنا كانت جودة المواصفات الأجنبية لا أنها لا تنفع الحسان ظروف الواقع الطبيعي ومن هنا تأتي المشاكل الإنشائية. ومن العوائق التي تحول دون وجود مواصفات محلية للمباني يقول الدكتور عيادالله أنه من المعروف أن عمر الدولة قصير مقارنة بالدول الأخرى إضافة إلى غياب البترول المؤهلة لعمل شيء من هذا القبيل مشيرا إلى أنه في السنوات الماضية بدأت المؤسسات المعنية في الدولة بالانضمام بهذه المسألة وتم تشكيل لجان لوضع مواصفات مواد البناء كحجزة المواصفات العامة لتتخذ الجاهزي.

ونكر أن هناك مختبرا بسيطا في
جامعة الإسراء إلا أن هناك
محاولات جارية لإنشاء مختبر على
سبيل كبر صغير شعبة تخصص
في البعثة، وفي سؤال حول، من من
تقع المسؤولية في حالة وجود
مشاكل انشائية لأي مبنى؟ قال أن
هذه القضية تختلف من إمارة إلى
أخرى فمثلا في وزارة الإحصائية
التي تعتمدها وزارة الإشغال تكون
المسؤولية على علق الما قول لكن
الإمارات الشمالية مثلا فالمسؤولية
تقع على كاهل الملك فهو الخاسر
أكثر القوانين لا تحمّل

الدكتور أحمد بوشليبي المدرس بكلية الهندسة بجامعة الإمارات لخص الأسباب الكامنة وراء غياب الموصافات المحلية للمباني بقوله ان ذلك يعود الى تقاطع فكرة ابرزها غياب الوعي الهندسي في المجتمع فطور المجتمع حتى الآن لم يصل الى الدرجة التي يعي فيها اهمية وجود مثل هذه الموصافات كذلك استعاض هذا الموضوع نفسه وتعميم حاجته الى سنوات طويلة، ومن جهة أخرى يشكل غياب ضوابط للمنهج الهندسية سبباً رئيسياً فاصبح من السهل على اي انسان غير مؤهل ان يصبح استشارياً او معالماً او غيره هذا إضافة الى تربي المصالح الموجودة وعدم اتباعها الاساليب العلمية الدقيقة في العمل في مقابل عدم تشجيع المواهب وبسبب الخثرة بسبب الاعمال القانوني لتحديد ممارسة المهنة، هذا ان جانب عدم وجود اي جهة حتى الآن تتولى مسؤولية رصد موارد مالية لهذا الموضوع إضافة الى عدم وجود تنظيم جيد في الجهود المبذولة حالياً بين جمعيات النفع العام بالوزارة مع الدوائر الرسمية المختصة، وحول اثر غياب هذه الموصافات يقول الدكتور بو شليبي ان السبلات التي تربط بين ذلك تكمن في وجود النوعية المتدنية من المباني، كتلكة اكبر بكثير من التكلفة الحقيقية لها بالإضافة الى ضياع الهوية المحلية للمنشآت والمباني نتيجة للاعتماد الرئيسي على استيراد النماذج القريبية التي لا تتناسب مع طبيعة ولا حاجات المجتمع، على المحصلة الأخيرة هي التوجه للمال والجهود والوقت، وفي وزارة الانشاءات العامة والاسكان القلت «البیان» احمد جاسم العمودي وكيل الوزارة الذي قال: ان الموصافات التي تتبعت حالياً هي في السولة هي اما البريطانية او الأمريكية كما سترشد الوزارة بعد ان يحدد بعض الموصافات السعودية احياناً ان يتم تطويرها مع بتلازم مع طبيعة وبينة الامارات، وأشار ان ان الجهود تبذل حالياً لاصب الموصافات المحلية في قالب واحد وبشكل منتظم تحت اسم الموصافات المحلية في دولة الامارات وذلك بالتعاون الجهات المسؤولة في هذا الشأن وأوضح ان هناك موصافات محلية قد يتم اما بتكليف استشاريين لدراسة هذه

وكيل وزارة الاشغال:
لا بد من وجود قناعة تامة
بضرورة توفر هذه المواصفات

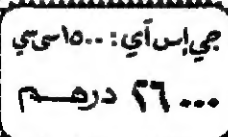


العملية أو بتشكيل لجان منتقاة للتطبيق. قد تطبق، وقد تعذر.

العملية أو بتشكيل لجان منتقاة وتعيين أجهزة متخصصة للسير في هذا المجال، ومن الأسباب التي تحول دون وضع مواصفات محلية للبناني قال وزير الأشغال: إنه لا بد من وجود قناعة تامة بضرورة جعل مثل هذه المواصفات واقعة وتوافق حول الطريقة التي يجب اتباعها للوصول إلى ذلك هذا ومن جهة أخرى يؤكد ذلك الملكتة التي يتبناها مثل هذا الموضوع والمبني على الوزارة أن الكثير من المواصفات التي أنشئت في الماضي تعرضت لتصدعات

الدولة تقول حواء ان ذلك يتناقض مع مبنى ال آخر حسب المواصفات الفنية والايدي العاملة والمهارة ووجود المواد المستعملة في البناء وتقول ان الأونة الأخيرة شهدت رقابة شديدة على جودة المواد المستعملة الى جانب الوعي العام حاليا بين الجمهور حيث نجد ان المالك الآن يهتم شخصيا بقاءة فخره في ان يثبت الفني للبناء ويحث كل مع الجهات المعنية والقائمين على العمل. اما عبدالعزيز حسن خانان صاحب امين سر عام جمعية المقاولين فانه نقطة اخرى هامة حول هذا الموضوع وهو ان المالك لديه احيانا مبلغ محدد لاستأثة به يتم ما قد يكون كافيا لاستئانه احدى من المبررات الموضوعه فيضطره الى التسكع في المقاييس واتباع مقاييس خفيفة حتى يستطيع ان يغطيها بالتكاليف المحددة. فهنا لابد وان يكون للاستشاري دورا واضحا رفض تصديق مبنى يهدد الشكل الا انه ذكر ان المشكلة هي ان بعض الاستشاريين يركزون على الربح فقط في حين ان تدخل المقاولون ووضوع اي تعديلات فيهو مكلف فبدفع ذلك من جيبه. وقال ان الجهات الرسمية التي قد بلجا اليها المقاول للشكوى او لاعتراضه في نفسها التي تعطي التصريح بمباشرة التنفيذ: وقال ان هناك الكثير من السليبيات التي يمكن تفادياها حتى في غياب مواصفات قياسية كان ترفض الجهات الرسمية تنفيذ اي مبنى او مشروع طالما اننا انفسنا نفي استوف الشروط الضرورية. والجدير بالذكر ان بداية الاجتماع الماضية شهدت عدد اول اجتماع ضم ١٤ جهة من الجهات المعنية والخاصة لاجاد مواصفات عامة لتتبنى المباني في الدولة من البلديات ووزارة التخطيط وجامعة الامارات والامانة العامة للبلديات وجميعية المهندسين ودارة الاسفلت والبولي فني وغيرها تم تشكيل لجنة فنية واقرت تضريرية وكان الاجتماع الثاني في السادس والعشرين من فبراير الماضي قدم الميزانية للهيكل التنظيمي للمواصفات والازلت الاجتماعات مستمره والتضخيم لار بعد الاجتماع الثالث: اما ما ستسفر عنه هذه الاجتماعات وهذه المسحقات فهذا ما لا يعلمه الا الله سبحانه..


دائيوو
رايسر ۱۹۹۱
القيمة الأمثل لاستثمارك المالية

[illegible]

يوسف حبيب التوا
أما يبيع لخدمة وإصلاح وأعمالها
هاتف ٠٧٤٠ شارع المطار، دبي هاتف "٠٣٢٦١" التوكس هاتف ٠٥٨٩١٠١ مكتب العمارات

إعلانات متنوعة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٠ - ص. ب. ١٢-١٠
للكاتب الفرعية - ابوقبي: ٣٤٣٤٩٩ / العين: ٦٥١١٨٨ / رأس الخيمة: ٢٢٤١١ / الجيزة: ٢٢٢٢٩٠

دار الرشاقة للسيدات



... سيداتي...
هل ترغبين الهيئة التي يبدو عليها قوامك؟
هل تتسعين الحصول على قوام متناسل؟
بمساحات واسعة وسهلة بدون مجهود أو كيمياء؟
تفضلين بزيارتنا لتجربي
آخر ما توصل إليه
خبراء الرشاقة
مقابل زعماء الرشاقة
٢٢٤١١٠
مقابل زعماء الرشاقة
٢٢٤١١٠

المدرسة الدولية الخاصة بالعين

تهنئـة المدرسة الدولية الخاصة أولياء الأمور
بالعام الدراسي الجديد ٩٢/٩١ ويرجى أن تعلن
من فتح باب التسجيل للمراحل التالية:
الحضانة | الروضة | التمهيد | الابتدائي | الإعدادي
تتبع المدرسة مناهج وزارة التربية والتعليم بالإضافة
لمناهج خاصة في تدريس اللغة الإنجليزية
الرسوم مناسبة للجميع
والترتيب صباحاً ومساءً - مزيد من المعلومات
يرجى الاتصال
بهااتف: (٦٦٣٥٠٥)
العين - ص.ب: (١٦٤٠٣)
والله ولي التوفيق
الإدارة

أخبار سارة

فرصة ذهبية لاستبدال مكيفك القديم بمكيف جديد وممتاز
نحن نقدم من ١٠٠ إلى ٦٠٠ درهم
شمالاً مكيفك المستعمل.

لترين المراتب:
شركة جيو للأدوات الكهربائية والمقاولات المحدودة
هاتف: ٢٣٥١٥٣ - ٢٣٥١٢٧ - الشارقة - رابع الممرات العفراء

تسجيلات زينل فون دي

يرجى أن تقدم لكم أجمل الأغاني أشهر المطربين من
انتاج فنون الجزيرة للانتاج والتوزيع الفني بالرياض
مهرجان الفنانين الراوي
نغمة من أغنية نجوم الطرب: عبدالله الرويشد
محمد بلوشي - منى الموضي - فيصل يوسف
عبدالله الرب إدريس
الفنان أديب الشجيان في شريطه الجديد
(يا عبيد)، كلمات عبدالرحمن الدوسري،
أخاند أديب التنيان، يا اللي قطعت،
كلمات عصام فارس أحيان رايح صقر
المركز الرئيسي شارع عمر بن الخطاب بكتلون: ٢١١٩٩٧
ش. البرقيات القديم بكتلون: ٢١١٥٣٣
سوق السمك القديم بكتلون: ٢١٨١١١
تلفون: ٢١٨٢٢٥ - الفون بشارقة مؤسسة بكتلون هاتف: ٢١٨١١١ - ٢١٨١١٢

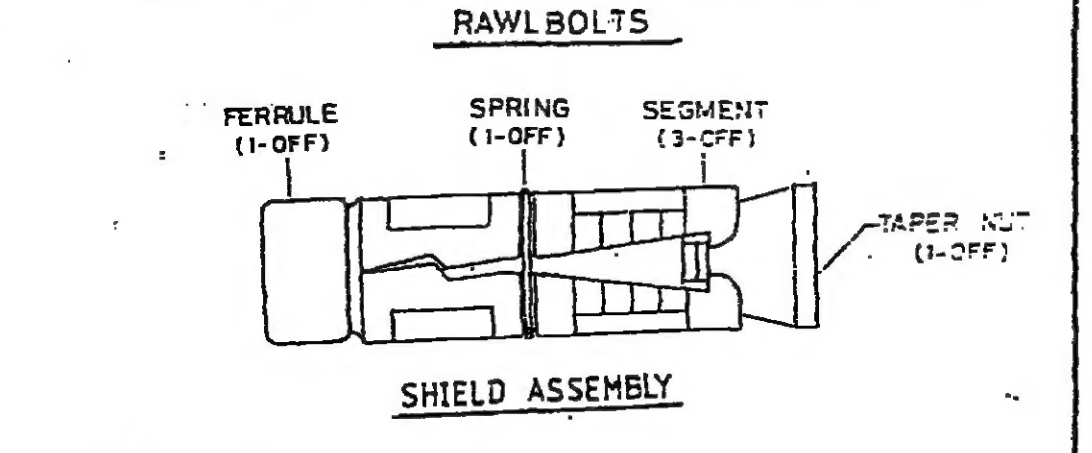
الشحن والتغليف والتوصيل من الباب الى الباب الى

والى جميع أنحاء العالم
دبي: ٥٢٧٧٧٧
الشارقة: ٥٢٧٧٥١
العين: ٥٢٧٧٥١

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات واللوازم الصيدلانية لمعالجة
الاضطرابات العصبية وضعف العضلية »
EASycARE
المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات العناية بالعدسات اللاصقة
محاليل تعقيم وتنظيف وترطيب وتوسيد وتنع وتغسل العدسات اللاصقة »
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بان « البرهان انك. » ALLERGAN, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ديلاوير ، ومقرها في ٢٥٥٥ دويون درايف
ايرفين ، كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبيتين ادناه :



يتكون السمار الملولب التمددي ماركة RAWL من مجموعة مدرجة مقطعة تتسدد
بواسطة ذكر لولبة مستد، او عرفة لتأمين تثبيتة محكمة في الخرسانة او الترميد او
الحجارة .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في النموذج الصناعي المذكور .

انتبه لحظة
إذا كنت على وشك ان
تفتح محل، فهذه
فرصتك للحصول على
ديكور راق جداً أو
محل مع ديكور
فقط اتصل على بليب:
٩٢٤٣٦٥

تسويج
اعلاناتكم
اعتمدوا
البيان
دائرة
الاعلانات
٤٤٨٢٨٢

إدارة ابوقبي - دائرة تنفيذ - عين
إخطار دفع في القضية استئنافية - رقم (١١/٢٥١)
إلى المحكوم عليه / أحمد محمد بالكلية العامري (٢) سعيد محمد بالكلية العامري (٣)
حيث انه بتاريخ ١٢/١٨/٩١، قد صدر الحكم رقم ٩٠/٥٠٥، وبما ان الحكم له
الدفع، (شركة عمان للتطوير) في القضية المدنية رقم ٩٠/٣٦٦، وبما ان الحكم له
الاعلان في الدعوى المدنية رقم ٩٠/٣٦٦، وبما ان الحكم له
المطلوب تنفيذ كالاتي (١) مبلغ لطلب تحصيله: ٧٨٢٥٥ درهم، (٢) رسم التصريح
بالتقاضي ٢٠ درهم، (٣) المصروف: ٧٨٢٥٥ درهم، فيوجب هذا اتم مكفون بالحضور
امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩١١/٩/١٧
تنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفكم عن ذلك، فان المحكمة ستتخذ بحقكم الاجراءات
القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٢٨٢٢ درهم،
والتي ستدفع عليكم، تحريراً في ١٩١١/٩/٢١.

اعلان بيع عقارات بلزاه العلني
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ٩٠/٥٠٥ مدني
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩١١/٩/١٨، في
الدعوى المذكورة اعلاه، بيع العقارات المدين اوصافها ادناه
بالمزاد العلني.
فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية
قسم التنفيذ الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق
١٩١١/٩/٢٠ والايام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال
مع لجنة البيع إلى مكان العقارات والكائن في منطقة ابو هيل
- ديرة.
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزواً بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.
بيان اوصاف العقارات:
رقم القطعة: ١/٤٥ المنطقة: ابو هيل، المساحة بالساحة بالمقدم
المربع: ٢٣١٠، مواصفات المباني: عليه منزل عربي قديم
القاضي / نذير الذهبي

مجلس بلدية دبي
الامانة العامة لجنة الاعمال
اعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٤٢٠
ان المدعي عليه: راشد محمد اهلي.
يقضي حضوره امام لجنة الاعمال المنبثقة عن المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهير يوم
الاثنين الموافق ١٩١١/٩/٢٠ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
السيد محمد أحمد الشنقيطي، ماله المأجور الذي يشغلونه
(الشقة رقم ٢) والكائن في شارع خالد بن الوليد / دبي.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حياله وتسليم المأجور
للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩١١/٨/٢٧ م.
رئيس لجنة الاعمال

ماذا...
حققتنا أعلى أرقام مبيعات
لأننا تباع أوسع وأفضل
تتبعنا من التوافد المتجرية
مستويش، نوكيا،
موتورولا، ياتاسونيك،
فيليبس، كوكو ساي
فودا فون، NEC P3
لدينا أفضل مبيعات
لمطربين على الطرب
بأسعار رخيصة وبمربع
الصيانة والصيانة
جميع أنواع الهواتف
أنت تال
نحن نحب
ت: ٢٥٢٢٢٢، الشارقة ٥٢٧٧٥١

سيارات للبيع
فورد تويبا ١٩٨٩
أوستين متيجو ١٩٨٧
مازدا ٣٢٣ ١٩٩٠
بيجو ٥٠٥ ١٩٨٩
رانج روفر ١٩٨٨
ايسوزو جيمني ١٩٨٩
البيع لأعلى سعر -
قبول العروض في مقر
سيتي بنك - بر دبي -
من يوم ١٩٩١/٨/٢٦
إلى ١٩٩١/٨/٢٨ من
الساعة ٢ إلى ٥ بعد
الظهر.

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٢٢٢٢ لسنة ٩٠
إلى المحكوم عليه / ماسيلينو فرانسيسكو بولسو دي سوزا،
(مجهول محل الإقامة).
تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ
١٩١١/١/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه، بان بالزامك مع آخر
بداية مبلغ ٨,١٨٢ درهم، وفائدتك القانونية بواقع ٩/٢ اعتباراً
من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام، والرسوم
والمصاريف ومبلغ ٢٠٠ درهم مقابل اتعاب محاماة، وذلك إلى
المدعي / بنك برودا، بوكالة / فؤاد يارحيم، حكماً غيابياً قابلاً
للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر
يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن
سعيد المكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩١١/١/١٩.
القاضي / كمال الجزار

مطلوب فوراً

مصمّم لمواد طباعية
باللغتين العربية والإنجليزية
يشترط في المتقدم:
• حيازة درجة جامعية.
• إجادة اللغتين العربية والإنجليزية والمعرفة التامة
بالنحو وأصول الصياغة الصحيحة لكلا اللغتين.
على من يأنس في نفسه الكفاءة إرسال نسخ من
شهادات الدراسة والخبرة وصورة من جواز السفر
وتوضيح العنوان ورقم الهاتف (إن وجد).
إلى: مدير شؤون الموظفين، ص.ب ٦٠٠١، دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل
مذكرة تبليغ حكم حقوقي غيابي بالنشر
صادر عن محكمة الشارقة المدنية
في القضية الحقوقية رقم ٩١/٩٤
إلى المحكوم عليه / نصر علي عبدالدايم الهوي، (مجهول محل الإقامة).
تعلمك بان قد صدر ضدك الحكم الحقوقي الغيابي الصادر في القضية
الحقوقية المذكورة اعلاه، والمقامة من المدعي / محمد حسن محمد، لطفي
عبدالحميد الهوي، ويقضي بإخراجك من الشركة المسماة ورشة نصر ولطفي
للصيانة وسفرة السيارات والزائد بالتصرّفات واخطار الجهات المختصة
بذلك.
قراراً وجاهياً بحق المدعي غيابياً بحق.
صدر باسم صاحب السمو رئيس الدولة بتاريخ ١٩١١/٨/١٢
القاضي / عبدالحميد بن طليحة

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بان
« كاسيو كيزانكي كابوشيك كاشا » (كاسيو كومبيوتر كو. ليميتد)
CASIO KEISANKI KABUSHIKI KAISHA (CASIO COMPUTER CO., LTD.)
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٦-٢ تشومو ، نيشي
شينجوكو ، شينجوكو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيته ادناه :

المستعملة على او فيما يتعلق ب « عدد واوقات قياس الوقت وقطعها
وتراكيبها »
وليكن معلوماً ايضاً بان :
١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٧ سبتمبر ١٩٨٨ العدد ٣٠٠٦ .
٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بان « برغر كينغ كورپوريشن » BURGER KING CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية فلوريدا ، ومقرها في ١٧٧٧٧ شارع اولد
كاتلر ، ميامي ، فلوريدا (٣٣١٥٧) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية وعلامات الخدمة المبيته
ادناه :

المستعملة على او فيما يتعلق ب « سندويشات الميمورغر ، سندويشات
اللحم والدجاج والسك الساخن ، جميع انواع المربطات ، اللحوم ، سندويشات اللحم
والدجاج والسك البارد ، البزات النظامية ، السلع المصنوعة من الورك بما فيها الصحن
والاكواب الورقية ، السلطات ، حلوى الارز والنشا بالجليب ، خدمات الطعام ، خدمات
مطاعم الخدمة الذاتية ، خدمات مطاعم تقديم وتسليم طلبات الطعام لطالبيها وهم في
سياراتهم »
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية وعلامات الخدمة الظاهرة
اعلاه .

حين ينكسر الصباح

شعر / محمود البريكان

اعدت مائتي.. وهيات الكؤوس.. متى يجيء
الزائر المجهول؟
اوقدت القناديل الصغار
ببقية الزيت المضيء
فهل يطول الانتظار؟
انا في انتظار سفينة الاشباح تحدها الرياح
في آخر الساعات. قبل توقف الزمن الاخير
في اعلم الساعات صمتا.. حين ينكسر الصباح
كانصل فوق الماء حين يخاف طير ان يطير
في ظلمة الرؤيا.
سأركب موجة الرعب الكبير
واغيب في بحر من الظلمات ليس له حدود
انا في انتظار الزائر الاثني.. يجيء.. بلا خطي
ويدق دقته على بابي.. ويدخل في برود
انا في انتظار الغامض الموعود. تحمله العرود
والريح
يوشك ان يحل الوقت
الافق طويل
خال..
وليس هناك ظل سفينة
يلدو الوجود
كالقوى مشدودا.. ولكن لا علاقة للرحيل..

من «حارس الغناء»
١٩٧٣

جاء فيه:
«سقت فنارات العوالم دون
صوت.. الرياح هي بعد سيدة
الفراغ»

ملاحظا ان لكان يتضم في شعر
البريكان شيئا فصبيا في الفراغ.
ويسلم قيادة الى الزمان المتراجس
محبا بالذاكرة للتأسية. ملاحظا ان
اغلب تغليات البريكان تقع في الزمن.
في سيارتي بعد المشهد المموس.
مشهد تحرك فيه الصور دون امل
وبعد.. وحين تتوقف القصيدة بكون

المشهد قد شرع بباطل ابعاد لحركة
يقوم بها القاصي.. على نول
القصيدة..

وفي موقع آخر من المقدمة يتلصص
طهاري ملاحظة لربما تجمع اضافة
الى البصيرة السوداوية التي تنطوي

عليها رؤية البريكان. كل الموقع الذي
يمكن لشد هذا الشاعر المهن من
بصيرته في ملك ما يقتد بعد لشعر
العربي المعاصر.. وخصوصا

«التفكير» منه. فبعد البريكان: «تشتت
محاولة السيطرة على الحكم في القافية
وترتبط معها محاولة تنسيق الجملة
بنقصيرها.. وهذا جزء من اختيار
افضل التقاليد الشعرية العربية.. على
رأي كثير من اصحاب صناعة الشعر.
لقد شغل مكان القافية بنهاية السطر
في بدايات الشعر الجديد.. وهذا ما
جعل القصيدة اقل رشاقة من توقعات
التجديد. مع فوضى ليست قليلة في
حركات السواقي التي تتخفى في
السكون. او في الغالب شعر البريكان
فان الإقناع في موضع القافية يذلت
ويقوى ويتكرر حسب مضمون
المسئل (البلاغ) فالكلمة والقافية
ليست فلا يجب التخلص منه ورميه
بشكل عشوائي. او خاطرة تبتد
بالطيران قبل ان تصطاد. بل انه بعد
في اختيار الكلمات اختيارا يناسب
مناخات القصيدة والمضمون الذي
يحياها تريخ الشعر»

من هنا نجد البريكان وهو القادم
يقبضه من الفراغ. قائم الى العالم من
خارج. غامدا نظرت. سيلة الجوع
البشري الهادر عبر زجاج اللغة وفي

المصغرة الفاعلة للموشة التي
تحتوي عليها حكاية العالم. تلك التي
لطالما حكاهما دون ان توصله الى..

الذي يكشف وجه الشعر في لحظة.
وقبل هذا ذلك. دون ان تفرجه من
السكون الوشوش وباتالي تقربه من
العالم الذي ظل ابدا متعقلا على
طوقته:

الحارسان مايزالان بدخان
وياضقان كلمة تم يعاودان
صمتها الكتيب

انظر مشدودا الى الموت الى
الحياة

محتقرا: وحالما بالموت و
سيادة الفراغ -

ذلك هو «ولينا الشعر» على
الاختيارات التي يلها الكراس الصغرى.
واي قول نثري على الشعر. كما يقول
عبد الرحمن طهاري في المقدمة: «هو:
«نمرة من طمراي فطيان ثقلي. فكلما
اخرج الشاعر قصيدة من المرجع
الصامت يكون فصولنا شديدا في اعادة
القصيدة الى مرجعها الذي لا يصمت
هذا ما لا يرضي الشاعر. الذي يعتقد
بقيدة راسخة بان يبتدعه الشعر من
الشعر هو غير ذي نيل. مهما
كانت قوة الحس وحس الاستعداد
لدى الشاعر. ان عنصر ضيالا لم يلقط
له عنصر فعال. ان يستطع الشاعر
تسميته. ان قصيدته سبقت منطقه
وتركت له فضلات الاضطراب التي
يلتقطها مع الاخيرين بيير».

وما اثنا هذا الى المقدمة فلا بأس
من الفاء نظرة سريعة على هذه الدراسة
للمعيرة. فطهاري لا يقصد تعريف
القاصي بالبريكان. فذلك متروك
للاختيارات. او تركه ساعيا الى قوله
الغري. على النص. منطلقا من مقطع

«١ من ٣»

وحلم الليل بالشمس التي
طريد الوحشة الكبرى
لقد انكر ماضيها. وما ادرك
ميلاده
لقد حطم اقياده
ولكن لم يكن حرا.
- عبر زجاج اللغة -

في قصائد اخرى يشهد البريكان
احاسيس وانفعالات عبر اضطراب لغة
القصيدة او ان القصيدة تأتي بمشهدها
وتتعلق به. فتشكل هي مشهدا او
«ارتسام».

هكذا هي قصيدة «ارتسام» التي
تبدأ بـ «في المطبخ الصاخب» وحرف
الجر هنا يباينا بين التلصص داخل المطبخ
ويتكلم من داخله الى ان تلك هو الشطر
الاول. او ويبدأ من الشطر الثاني يشق
الوصف فضاءه في الخارج. خارج
المطبخ:

أطل من خلف الزجاج عابر
صغير
بوجهه الشاحب
أطل حطتين
أسقط قطرتين
من مطر على الزجاج البارد

القاصي
اغصد نظرتين في الاطباق
نهمتين.

ان اغصد النظرتين من خلف الزجاج.
ومن خارج المطبخ. في اطباق «الداخل»
كالوسم في الضباب. كلمة الذي يحول
نار الوحشة البشرية الى نور. وهو
التحويل الى شمع النظرة الذي يوصل
المشهد الشعري لدى البريكان الى
الصفا ليس هو اقصي شعري

بالضرورة. فرغم تبيان الشاعر الى
العالم من خارجه واصفا اياه مفعقا
بهذا الوصف وطرائق تستلهم الاوصاف
الشعرية عبر رؤية محايدة لقب العالم
المظلم والواقعية تلابس الرؤية دون ان
تكلها. رغم ذلك. وربما لذلك. سيظل
يوصف ويوصف «السريية الشعرية»
(لغة القصيدة). ومن جهة بين العالم
كعالم يحكي عنه. بل تتنهي حكاية
فجوة. ما هي الا اللغة نفسها. والحكاية
التي «الشعرية» ذروة من ثروتها ان
تحقق منها محاولات التنقذات الاقضية
اجناس الوصف و«الموضوع» في
الحكاية بانفسار الذات وتشتفي
فاللغة. وتلك هي القوة المشرقية. البنية
ليست هي العالم. انما القول الذي
تقول وصفا وحكاية هو العالم.

البديع. بينما النوتي السايغ
منتقرا في أفق المائج الحيران وقد
اعياه التحديق في هذا الوجه
الطالع من اللجة. أبة افكار تلمظ.

الباقية اكتملت اخيرا وليتها لم
تكتمل بقتل هذه السرعة. جاءت
تحفة فعل تاما كما وعدت.

«ها ما راك ايها السيد؟
- لا توقع ان تكون اجل من
هذه. انت فتاة ذكية يا أنسي.

في هذه اللحظة. فتح باب المحل.
ودخل شاب وسيم. اتجه خورا
تحو البانعة. قلبها على رأي مني
فاحضر وجهها خجلا. تسلت من
بين زارعيه. اقتربت مني. قالت
بأسخام:

«أسفة. هذا خطيبي.
- الباقية جازقة. مائة درهم من
فكك. كل شيء ووقعه. الموسيقى
توقفت. عادت الامطار تبتسل
بكافكة. محنت الباقية بين يدي.

قربتي من انفي. قلت:
- انيا ورود اصطناعية يا أنسي.
ردت باستغراب:

«طبعاً ايها السيد.. وهل ظفنت
انها طبيعية».

ورجت احتسي القهوة واخذن
لحافة. والموسيقى الأسرة بنشر قلاع
الفرح في هذا الزخم الانساني

وصبت في من وعاء زجاجي
نفث فوق جهاز تحضر القهوة.

من الممكن ان تكون هذه الباقية
تحفة نثر الناطرين.

«هذا ما توقعه. فعل ما يبدو ان
الاشعة ضلعية في مسائل تضديد
الورود. اضافة الى ذوق رفيع
مرهف. وحساسية فائقة.

اشكر على هذا الاطراء ايها
السيد. هذا مجال اختصاصنا..
تهدأ سعة المحل.

«هذا واضح. هذا واضح.
هل ادعوا الى فتجان فهوة خارج
اوقات دوايمها؟ قلت ذلك في سري.

بين المرء ان يتصرف على انثي
بدية كهذه. ان ربما تكون زوجا
صالحا. او حبيبة رائحة. فانا ما
اعتدلت او تدمعت. فاض اخسر شيئا
على اي حال. فاعرض الامر عليها
بكل رفق وحذر. اعرف مقهى يطل
على البحر تداعيه النواير حيث
يلحو النامل والخيال بعيدا عن
سطوة العقل. هل افعل هذا الآن.. ام
انتظر ريثما تنتهي من صنع
الباقية.. الانتظار افضل. هذا لا ريب
فيه.

ورجت احتسي القهوة واخذن
لحافة. والموسيقى الأسرة بنشر قلاع
الفرح في هذا الزخم الانساني

ولعل هاشم السريه. لطف حسن الذي
تأثر به «موسوعة ثقافية»
وقال مجاهد انه في سني المراهقة «لطف
مودة الشعر على كل محاولات البحث عن
الذات في مختلف مجالات التعبير الفنية
غاضبت بمصير الموسيقى الداخلية
فوجدت ان السري في موسيقى الشعر
الفرحان يعين في الثبات المصونية وليس
في التوازن او عد الكلمات والحروف.

وما فرا الشعر الفرعوني القديمة وجد
انها تدعى من الشعر الانساني وشاعر
الحب يصغة خاصة ببساطته وعف
شجيبين.

وبعد فتره الشعر بمحمود حسن
اسماعيل والنسج على منواله ابتكر مجاهد
طريقة خاصة به في كتابة الشعر بكمات
مضجبة لكن ترتيبها في اطار اللغة المصرية
للحظوظ على قوله
والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

رويت -



قراءة بقلم: احمد راشد ثاني

فالحكاية تروى في هذه القصيدة دون
صوت. ورغم ان «مواجس عيسى» لم
تد معنية الا بالقبض على تلك اللحظة
التي ينتظر فيها السجين من نافذة
الشار وال وجوه مراقبه منحرجا
باحلله وانكساره في الهدير القائم
لمحركة الفطار المنثنية بالزمن
الطبي. الزمن ذو الرصاص الميت. رغم
ذلك فان حكاية «لحظة عيسى» تقع في
الزمن الحاضر. انما يوما تحدث الآن
الحدث: عندما يصبح علفاء. في حيز تقع
الزمن افضل لية حكاية. وحين تبدأ
القصيدة ويبدأ من ثم عالمها. ينتهي
العالم المحكي عنه. بل تتنهي حكاية
بعلمها. تنتهي حقيقة قبل ان تبدأ.
وما تكرر للمطع في الخاتمة ان صكا
لهذه النهاية. نهاية الحكاية المقلقة على
فلاها المولغ في الزمان:

وعصر النور كان زمانهم
لم تشهد «العصر»
من الظلمات

ما شهدنا.
وشتطيع من هنا ان نقيم بالثاني.
وفي ناياب هذه القصيدة بالذات ويول
الانسان الى نقطة التفرع. النقطة التي
يقبض فيها يديه من عالم كيسة
الحكاية. او حكاية كهذا العالم.
ويصطفق من ثم الهواة بهنسا

الطريق:
ولم يبق سوى الانسان. في عالمه
التمب
وحيدا وامسياه
شراخ قارس يمشد في اعماقه
القفرا

مختلفة غير مستهلكة.. لا يهم
الزمن.
حسن يا سيد.. دقاتك
وستكون جازقة.

لا.. لا يهم الوقت. فالتعامل
مع الوردة الجميلة يتطلب المزيد
من الحرص واليقظة والاهتمام.
واكتناها فومت قصدي. ابستمت.
فاحسنت ان العالم كله قد انتشى
على صوته.

دخلت الى غرفة صغيرة. اخرجت
سلة فارغة. وادارت جهاز
التسجيل. فانبجعت الموسيقى
الكلاسيكية. انه شاعر الموسيقين
(شوارب) في احدى سوناتاته.
وحسبت ان الورود داخل هذا المكان
بدأت تتمايل طربا ونشأوى. انها
باتت تضرب على الورق الحساس
ابانها بان المعمة الانسانية قد
بدأت. فتوهجت الاشياء كلها داخل
الفض.

وقفت الى جانبها اتامل اناملها
السحرية وهي تعمل. كانت الامطار
في الخارج قد توقفت تماما وزال
الغيث عن الوجاهات الزجاجية.
في اطار هذه الاقاعات الخارجية
المصيدة انتظم البعد المموس.
وانسجمت ابعادا والتفتت فبت
اكثر كثافة وجلا.

هل يرغب السيد بفجان قهوة؟
- انا كان هذا لا يطاق.
- لا.. اريد القهوة جازقة.

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

محمود البريكان وحسن مردان. اسمان من التجربة الشعرية
للمعاصرة في العراق. فلا. والى اليوم. غائبين عن «النصيب»
الاعلامي الذي غالبا ما كسي رافقا لهما جلابيا كانت احبانا
اوسع واطول من جسد نصهم الشعري. كما ظلا ايضا
بعبدين عن هاجس النقد الابدي عند العرب وهو الذي لا تقل
سهامه اعتباطا عن خفي جمل الزمن عند زهير بن ابي سلمى.

عند كلمة او كلمتين او جملة من
الشطر. ليستأنف الشعر نفسه بجملة
اخرى تحمل نفسا يراكم ويصعد الجوا
الاياعي للفرض للقصيدة. بينما
يتحرك المشهد الروي حركة الحكاية.
فالعالم هناك. والشاعر قبل يده العالم.
متابعات تنشر هنا او هناك سريعة
وتبدا هذه الجملة يولد العالم فضاءنا
لها. التي هي ولاية القصيدة امتداد
وملهم من المهنين من الشعراء
ونظفي الداخل من «تأخرات» هي في
المنفى. وكل شيء في المنفى. كلما ما
تختلف قائمتها للاستعادة عن قائمتها
النصية. او انا شئت - الحقيقة.

واخيرا. في الشهور القليلة
النصية. اصورت دار الاباء البروتية
كراسا صغرا (٧٦ صفحة) هو عبارة
عن اختيارات لقصائد من محمود
البريكان جاء بها احد الوجوه الشعرية
المطروحة في الشعر العراقي الآن هو
عبد الرحمن طهاري. الذي قدم
للمختارات بدراسة «سيادة الفراغ»
محمود البريكان. والتي شملت ٣٠
صفحة من الكتيب سركسة الست

والايريس صفحة لثقبية لاني عشر
قصيدة نشرت في مجلات: للقلق
العربي - الشعر - الكلمة - الفكر الحي
- الابيض العراقي. بين عامي ١٩٨٥
و١٩٩١.

طريد الوحشة الكبرى -
على المشهد
اسم نظريتي..

ياتي البريكان الى مشهد العالم من
خارج العالم. من الفترة. ياتي اليه
ويبشيره لولويما في يرويه كما في
قصائد: اسطورة السائر في نومه او
«حارس القفار» او «الغنية حب من
مغل للشين» او «عندما يصبح
عالمنا حكاية» او اخيرا «مواجس
عيسى بن ارق في الطريق الى الاشغال

وسواء كانت القصيدة هي تداعي
لصوت متكلم كما في «مواجس عيسى»
او لتجا الى السريية مباشرة. وكناشوا
كما في «عندما يصبح عالمنا حكاية». او
هي حكاية كما خطاب «الغنية حب»
سلاوا. فان الوصف هنا هو السائد.
وصف المشهد وتقليبه شعريا عبر
تقلع الشطر الواحد احبانا لثقافة لا
تصل الى النقطة (نقطة آخر الشطر.
نشر الجملة الشعرية) ولا النقطة
تكرها الثقافة. ان لصنا ثق النقطة

بما قصير المسافة لا بد ان ينشعب
بعيسى.

«اعرفه. فهو طريق موحش شحيح
ولم تكد تبدئي الرحلة.
هذا ما كان من امر «عيسى بن
ارق». وهي تختلف نوعا ما قصيدة
من «عندما يصبح عالمنا حكاية».

انا تخليت أمام الضباب
والوحش عن سهمي
لا مجد للمجد
فخذا في ضراب
حقيقتي واسمي.

محمود البريكان -

مختلفة غير مستهلكة.. لا يهم
الزمن.
حسن يا سيد.. دقاتك
وستكون جازقة.

لا.. لا يهم الوقت. فالتعامل
مع الوردة الجميلة يتطلب المزيد
من الحرص واليقظة والاهتمام.
واكتناها فومت قصدي. ابستمت.
فاحسنت ان العالم كله قد انتشى
على صوته.

دخلت الى غرفة صغيرة. اخرجت
سلة فارغة. وادارت جهاز
التسجيل. فانبجعت الموسيقى
الكلاسيكية. انه شاعر الموسيقين
(شوارب) في احدى سوناتاته.
وحسبت ان الورود داخل هذا المكان
بدأت تتمايل طربا ونشأوى. انها
باتت تضرب على الورق الحساس
ابانها بان المعمة الانسانية قد
بدأت. فتوهجت الاشياء كلها داخل
الفض.

وقفت الى جانبها اتامل اناملها
السحرية وهي تعمل. كانت الامطار
في الخارج قد توقفت تماما وزال
الغيث عن الوجاهات الزجاجية.
في اطار هذه الاقاعات الخارجية
المصيدة انتظم البعد المموس.
وانسجمت ابعادا والتفتت فبت
اكثر كثافة وجلا.

هل يرغب السيد بفجان قهوة؟
- انا كان هذا لا يطاق.
- لا.. اريد القهوة جازقة.

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

محمود البريكان وحسن مردان. اسمان من التجربة الشعرية
للمعاصرة في العراق. فلا. والى اليوم. غائبين عن «النصيب»
الاعلامي الذي غالبا ما كسي رافقا لهما جلابيا كانت احبانا
اوسع واطول من جسد نصهم الشعري. كما ظلا ايضا
بعبدين عن هاجس النقد الابدي عند العرب وهو الذي لا تقل
سهامه اعتباطا عن خفي جمل الزمن عند زهير بن ابي سلمى.

عند كلمة او كلمتين او جملة من
الشطر. ليستأنف الشعر نفسه بجملة
اخرى تحمل نفسا يراكم ويصعد الجوا
الاياعي للفرض للقصيدة. بينما
يتحرك المشهد الروي حركة الحكاية.
فالعالم هناك. والشاعر قبل يده العالم.
متابعات تنشر هنا او هناك سريعة
وتبدا هذه الجملة يولد العالم فضاءنا
لها. التي هي ولاية القصيدة امتداد
وملهم من المهنين من الشعراء
ونظفي الداخل من «تأخرات» هي في
المنفى. وكل شيء في المنفى. كلما ما
تختلف قائمتها للاستعادة عن قائمتها
النصية. او انا شئت - الحقيقة.

واخيرا. في الشهور القليلة
النصية. اصورت دار الاباء البروتية
كراسا صغرا (٧٦ صفحة) هو عبارة
عن اختيارات لقصائد من محمود
البريكان جاء بها احد الوجوه الشعرية
المطروحة في الشعر العراقي الآن هو
عبد الرحمن طهاري. الذي قدم
للمختارات بدراسة «سيادة الفراغ»
محمود البريكان. والتي شملت ٣٠
صفحة من الكتيب سركسة الست

والايريس صفحة لثقبية لاني عشر
قصيدة نشرت في مجلات: للقلق
العربي - الشعر - الكلمة - الفكر الحي
- الابيض العراقي. بين عامي ١٩٨٥
و١٩٩١.

طريد الوحشة الكبرى -
على المشهد
اسم نظريتي..

ياتي البريكان الى مشهد العالم من
خارج العالم. من الفترة. ياتي اليه
ويبشيره لولويما في يرويه كما في
قصائد: اسطورة السائر في نومه او
«حارس القفار» او «الغنية حب من
مغل للشين» او «عندما يصبح
عالمنا حكاية» او اخيرا «مواجس
عيسى بن ارق في الطريق الى الاشغال

وسواء كانت القصيدة هي تداعي
لصوت متكلم كما في «مواجس عيسى»
او لتجا الى السريية مباشرة. وكناشوا
كما في «عندما يصبح عالمنا حكاية». او
هي حكاية كما خطاب «الغنية حب»
سلاوا. فان الوصف هنا هو السائد.
وصف المشهد وتقليبه شعريا عبر
تقلع الشطر الواحد احبانا لثقافة لا
تصل الى النقطة (نقطة آخر الشطر.
نشر الجملة الشعرية) ولا النقطة
تكرها الثقافة. ان لصنا ثق النقطة

بما قصير المسافة لا بد ان ينشعب
بعيسى.

«اعرفه. فهو طريق موحش شحيح
ولم تكد تبدئي الرحلة.
هذا ما كان من امر «عيسى بن
ارق». وهي تختلف نوعا ما قصيدة
من «عندما يصبح عالمنا حكاية».

انا تخليت أمام الضباب
والوحش عن سهمي
لا مجد للمجد
فخذا في ضراب
حقيقتي واسمي.

محمود البريكان -

مختلفة غير مستهلكة.. لا يهم
الزمن.
حسن يا سيد.. دقاتك
وستكون جازقة.

لا.. لا يهم الوقت. فالتعامل
مع الوردة الجميلة يتطلب المزيد
من الحرص واليقظة والاهتمام.
واكتناها فومت قصدي. ابستمت.
فاحسنت ان العالم كله قد انتشى
على صوته.

دخلت الى غرفة صغيرة. اخرجت
سلة فارغة. وادارت جهاز
التسجيل. فانبجعت الموسيقى
الكلاسيكية. انه شاعر الموسيقين
(شوارب) في احدى سوناتاته.
وحسبت ان الورود داخل هذا المكان
بدأت تتمايل طربا ونشأوى. انها
باتت تضرب على الورق الحساس
ابانها بان المعمة الانسانية قد
بدأت. فتوهجت الاشياء كلها داخل
الفض.

وقفت الى جانبها اتامل اناملها
السحرية وهي تعمل. كانت الامطار
في الخارج قد توقفت تماما وزال
الغيث عن الوجاهات الزجاجية.
في اطار هذه الاقاعات الخارجية
المصيدة انتظم البعد المموس.
وانسجمت ابعادا والتفتت فبت
اكثر كثافة وجلا.

هل يرغب السيد بفجان قهوة؟
- انا كان هذا لا يطاق.
- لا.. اريد القهوة جازقة.

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

والله اشغفنا يا زين
الهجر على الخاطر والعين

محمود البريكان وحسن مردان. اسمان من التجربة الشعرية
للمعاصرة في العراق. فلا. والى اليوم. غائبين عن «النصيب»
الاعلامي الذي غالبا ما كسي رافقا لهما جلابيا كانت احبانا
اوسع واطول من جسد نصهم الشعري. كما ظلا ايضا
بعبدين عن هاجس النقد الابدي عند العرب وهو الذي لا تقل
سهامه اعتباطا عن خفي جمل الزمن عند زهير بن ابي سلمى.

عند كلمة او كلمتين او جملة من
الشطر. ليستأنف الشعر نفسه بجملة
اخرى تحمل نفسا يراكم ويصعد الجوا
الاياعي للف

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٦٧١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٤٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٩٨٣

اسم صاحب/اصحاب الترخيص: الحاج عبدالله مكي الحاج عبدالله
الاسم التجاري: جفري اخوان
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان بالكامل: محل ٤٥١ ملك عبدالله جابر - بر دبي - المصل - ص.ب: ٤٩٧٦ - ت: ٥٢١٩٩٠

اسم الشريك المنسحب: (١) اشواري بجوانداس جفري، (٢) باتيا بجوانداس اسنداس، (٣) جفري راجيش بجوانداس، (٤) جفري شندر بجوانداس، (٥) جفري جيان بجوانداس، (٦) انيل كومار بجوانداس جفري

اعلان رقم (١٦٧٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٤٨ (محلية) رقم التسجيل: ٤٠٠٤٢٠

اسم المتوفى: صوري جمعه راشد
الاسم التجاري: بحدون
نوع النشاط: ص.ب: ٤٤٣٢٢٩
العنوان بالكامل: بر دبي - سوق الخضار - ص.ب: ١٣٨١١ - هاتف: ٤٤٣٢٢٩

رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/٦/٢٠ - ١٩٩١/٦/٢٠ م والمحكمة الصادر عنها: دبي الشرعية من تؤول إليه الرخصة: عنبر جمعة زعبيل

اعلان رقم (١٦٧٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٤٥٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٤٤٦

اسم المتوفى: صوري جمعة راشد
الاسم التجاري: صوري جمعة لتجارة الخضار والفواكه
نوع النشاط: ص.ب: ٥٣٣٥٩١
العنوان بالكامل: بر دبي - سوق السمك - ص.ب: ٨٠٦٩ - هاتف: ٥٣٣٥٩١

رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/٦/٢٠ - ١٩٩١/٦/٢٠ م والمحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية من تؤول إليه الرخصة: عنبر جمعة زعبيل

اعلان رقم (١٦٧٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٧٥٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٩٦٨

اسم صاحب الترخيص: ويترشل دبي بتروليوم ب. في
الاسم التجاري: ويترشل دبي بتروليوم ب. في
نوع النشاط: مكتب ارتباط تجاري خاص
العنوان بالكامل: دبي - ص.ب: ٩٢٤ - ت: ٧٣٧٣٥٥

سبب الغاء الترخيص: اغلاق الشركة

اعلان رقم (١٦٧٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٣٥٤ رقم التسجيل: ١٢١٢٤٨

الاسم التجاري الحالي: خدمات مايسترو العالمية
الاسم التجاري الجديد: مايسترو العالمية لصيانة المباني
نوع النشاط: صيانة المباني وأعمال تنفيذ التصميم الداخلي
العنوان بالكامل: محل ملك عتيق سالم بالعربي - الكرامة - ص.ب: ٩١٦٧ - هاتف: ٣٦٩٣٩١

اعلان رقم (١٦٧٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٣٩٤٣

الاسم التجاري الحالي: بقالة المرفا
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المرفا للمواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار والفواكه
العنوان بالكامل: بناية سلطان بن علي العويس - البراحة - دير

اعلان رقم (١٦٧٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٢٢٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٣٩٤

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة التفق لتجارة قطع غيار السيارات
الاسم التجاري الجديد: بن شكري لتصليح الالكترونيات
نوع النشاط: اصلاح اجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو
العنوان بالكامل: شارع برج نهار - دير - دبي - الإمارات - بناية محمد أحمد محمد ثاني

اعلان رقم (١٦٨٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٩٤٠١ (التجاري) رقم التسجيل: ٢٢٥٠٥٧

الاسم التجاري الحالي: الخليج الدولية للصيانة العامة
الاسم التجاري الجديد: الخليج الدولية لتأجير السيارات
نوع النشاط: تأجير السيارات
العنوان بالكامل: دير - طريق الشارقة - دبي - الإمارات - بناية بطي بن بشر - ص.ب: ٢٣٠٣

اعلان رقم (١٦٨١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٨٢٠ (تجاري) رقم التسجيل: ١٠٩٢١٩

الاسم التجاري الحالي: مطعم أبو ثاني
الاسم التجاري الجديد: أقمشة روس
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والعلطور
العنوان بالكامل: السوق الكبير - بر دبي - الإمارات

اعلان رقم (١٦٨٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ١٥٠٧٩٦

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة تايم بلان سيستمز للتحف والهدايا
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة تايم بلان التجارية
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتجمل الخاصة بهما
العنوان بالكامل: دير - دبي - بناء غانم بن عبدالله بن سعيد

اعلان رقم (١٦٨٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٨١٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٧٧١

الاسم التجاري الحالي: مهندرا كومار لصيانة المجوهرات
الاسم التجاري الجديد: ورشة مهندرا كومار لصيانة الذهب
نوع النشاط: صاغة ذهب ومجوهرات ثمينة
العنوان بالكامل: ملك ورقة عبيد سعيد غباش - سكة الخيل - دير - دبي - ص.ب: ٢١٤٥ - هاتف: ٢٨٢٩٢٣

اعلان رقم (١٦٨٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٧٧٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٨٣٥

الاسم التجاري الحالي: عبيد المزروعى للصيانة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المزروعى للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان بالكامل: بر دبي - شارع الضيافة

اعلان رقم (١٦٨٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٣٧٣

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الرحيل للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة امنا للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان بالكامل: مكتب ملك محمد عبدالكريم الزرعوني - دير - السوق الكبير - ص.ب: ٥٥٥٧

اعلان رقم (١٦٨٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦١٠٠٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٥٢٨١

الاسم التجاري الحالي: كادينا للتجارة
الاسم التجاري الجديد: قبرونا للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والعلطور والملابس الجاهزة والحلي من غير المعادن الثمينة والأحذية والمنتجات الجلدية
العنوان بالكامل: مركز الغرير - دير - الرقة - ص.ب: ٦١٢٧ - هاتف: ٢٧٦٠٤١

اعلان رقم (١٦٨٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٧٥٥١

الاسم التجاري الحالي: حسني سوبرماركت - فرع طريق دبي - أبو ظبي
الاسم التجاري الجديد: واقي سوبرماركت
نوع النشاط: مجمع استهلاكي (سوبرماركت)
العنوان بالكامل: مركز واقي

اعلان رقم (١٦٩٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٥٨٨٥

الاسم التجاري الحالي: مركز أهلاً وسهلاً للتدليك والمساج الصحي
الاسم التجاري الجديد: كافيتريا الليمون الأخضر
نوع النشاط: بيع الوجبات الخفيفة
العنوان بالكامل: بناية عبدالله علي عبدالله عبدولي - شارع مستشفى المكتوم - دير

اعلان رقم (١٦٧٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٢٨٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٤٣٥

اسم صاحب الترخيص: محمد غريب محمود آل محمود
الاسم التجاري: مؤسسة شرف دبي لتخليص المعاملات
نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ
العنوان بالكامل: البراحة - ملك خالد بن محمد حناظ - ص.ب: ١١٢٣٧ - هاتف: ٨٥٠٨١١ - ظروف خاصة

اعلان رقم (١٦٧٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ١٢٠٩٣٠

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالحميد سعيد محمد لتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المحار الأزرق للتجارة
نوع النشاط: تجارة عدد أدوات ومعدات ومكائن الورش وقطع غيارها - العنوان بالكامل: دير - ميدان جمال عبدالناصر - ص.ب: ٦٥٢٥

اعلان رقم (١٦٧٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ١٢٠٩٣٠

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالحميد سعيد محمد لتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المحار الأزرق للتجارة
نوع النشاط: تجارة عدد أدوات ومعدات ومكائن الورش وقطع غيارها - العنوان بالكامل: دير - ميدان جمال عبدالناصر - ص.ب: ٦٥٢٥

اعلان رقم (١٦٨٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣١٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٩٠٥

الاسم التجاري الحالي: كافيتريا ياسر
الاسم التجاري الجديد: مطعم الربيع المزهر
نوع النشاط: مطعم
العنوان بالكامل: بر دبي - شارع الرفاعة - ص.ب: ١٠٣٧١

اعلان رقم (١٦٨٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣١٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٩٠٥

الاسم التجاري الحالي: كافيتريا ياسر
الاسم التجاري الجديد: مطعم الربيع المزهر
نوع النشاط: مطعم
العنوان بالكامل: بر دبي - شارع الرفاعة - ص.ب: ١٠٣٧١

اعلان رقم (١٦٨٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٨٩٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٦٢٢

الاسم التجاري الحالي: دكتور سميت بيتر لطب الأسنان
الاسم التجاري الجديد: دكتور بيتر رونالد سميت لطب الأسنان
نوع النشاط: قفلا ملك السمو الحاكم - بر العنوان بالكامل: دبي - الجميرا - ص.ب: ١٩٩٧ - هاتف: ٤٤٢٦٧٨

اعلان رقم (١٦٨٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٧

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٨٩٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٦٢٢

الاسم التجاري الحالي: دكتور سميت بيتر لطب الأسنان
الاسم التجاري الجديد: دكتور بيتر رونالد سميت لطب الأسنان
نوع النشاط: قفلا ملك السمو الحاكم - بر العنوان بالكامل: دبي - الجميرا - ص.ب: ١٩٩٧ - هاتف: ٤٤٢٦٧٨

سر جمالك... في نظرة عينيك (٢)

الششم، العدو الأول للعين

ليست النظارات الشمسية إكسسواراً مكملاً فقط لثيابك أو أناقة بل هي ضرورة لا غنى عنها لصحة عينيك، وبالرغم من أن بعض إلهاء العيون حذروا من أن النظارة الشمسية تشجع على كسل العيون لفرض منها النظرة المباشرة للششم، إلا أن الرمد والتهابات القرنية التي تسببها الأشعة فوق البنفسجية على العيون الحساسة تتناقض كثيراً لتحذيرات هؤلاء الأطباء. كما أنه من طريق المقاومة والنظارة أو الإصرار على عدم استعمال النظارة الشمسية، لا تعتمد العين على ضوء الشمس ولكنها على العكس تصبح حساسة لها أكثر فأكثر، ولذلك فإن النظارات الشمسية ليست من الكماليات.

كيف تختارين النظارة الشمسية المناسبة؟

عند شرائك للنظارة الشمسية، يجب أولاً قراءة البطاقة المصاحبة لها، فالنظارات تنقسم إلى أربعة أنواع (A).

إعداد - ابتسام ظاغن

(A - B - C - D) - فالعدسات A تميل إلى الزرقاء وتكون مخففة، وهي لا تحمي العين كثيراً، أما العدسات B فهي مناسبة للعين وللرؤية، والعدسات C تصلح للبحر، أما العدسات D فهي مثالية للاستخدام فوق الجبال العالية وتكون غامقة جداً وعموماً فإن العدسات الخضراء أو الكستانية أو اللوانية اللون هي الأكثر فعالية في غيها من النظارات من ناحية قدرتها على حماية العين.

الماسكرا، عامل هام في تجميل العيون

تظهر العين مع الماسكرا أكبر حجماً وأكثر عبقاً، كما إن نظرة العين تبدو أكثر غموضاً وبلا حياء تكون الرموش طويلة، متحركة، مثالية للألوان وشديدة السواد. وقد أصبحت الماسكرا بمرور السنين سهلة الاستعمال مريحة وجيدة، كما تطورت أنواع الماسكرا في



الأونة الأخيرة بحيث أصبحت لا تجميل العين فقط بل تحميها بالرموش أيضاً بعد أن أضفى إلى تركيبها البروتينات والفتامينات التي تعمل على تقوية الرموش وتطويلها وتجعلها تبدو أكثر كثافة. وقد كانت أنواع الماسكرا التي تتميز بمقاومتها للماء متميزة في الماضي، وبشيء ما وبعد انقضاء الرموش أما الآن وبعد أن أصبحت مثالية طرا على مانتها فإنها أصبحت مثالية حتى للعيون الحساسة أو اللواتي يستعملن العدسات اللاصقة.

أهمية شكل الحاجبين في تعبيرات الوجه ونظرة العين

كما نلاحظ شكل الحاجبين عند النظر لأي شخص للوهلة الأولى ولكنه هام جداً في توازن وتعريف نظرة العين. فشكل الحاجبين يمكن أن يجعل نظرة العين تبدو حزينة أو غريبة أو متدهشة أو قاسية.

في كتابه «ماكياج»، يكرس جون بير فلوريون فصلاً كاملاً من أجل تصحيح شكل الحاجبين أو المزاجية بين الحاجب والعين اعتماداً على شكل العين.

فإذا كانت العين مستديرة، يجب كسر ذلك عن طريق رفع الحاجب قليلاً للأعلى وتطويله أيضاً، وإذا كانت العين غائرة، يترك الحاجب على شكله الطبيعي، وترال القليل من الشعرات فقط من أسفل الحاجب حتى تتحرر العين قليلاً.

وإذا كانت العين مستقيمة، نحاول أن نطوي الحاجب شكلاً صاعداً يميل للنفوس الخفيف عند ثلثي الحاجب من الجهة الخارجية. وإذا كانت العين لوزية فيجب إبراز ذلك عن طريق اتخاذ الحاجب لشكل جناح يكون جزءه الخارجي رفيعاً جداً.

إذا كانت العينان متقاربتين، فيجب للباعدة ما بين الحاجبين عن طريق تثف بداية الطرفين القريبين من الأنف وبالعكس، إذا كانت العينان متباعدتين فيجب التقريب بين طرفي الحاجبين القريبين من الأنف عن طريق رسم خط بقلم رصاص الحواجب، أما إذا كانت العينان ساقطتين أو هابطتين للأسفل، فالحل هو رفع الحاجب للأعلى ولكن دون مبالغة حتى لا يتغير التعبير الطبيعي للوجه.

أربع نصائح للحصول على عيون لامعة ونظرة براقة

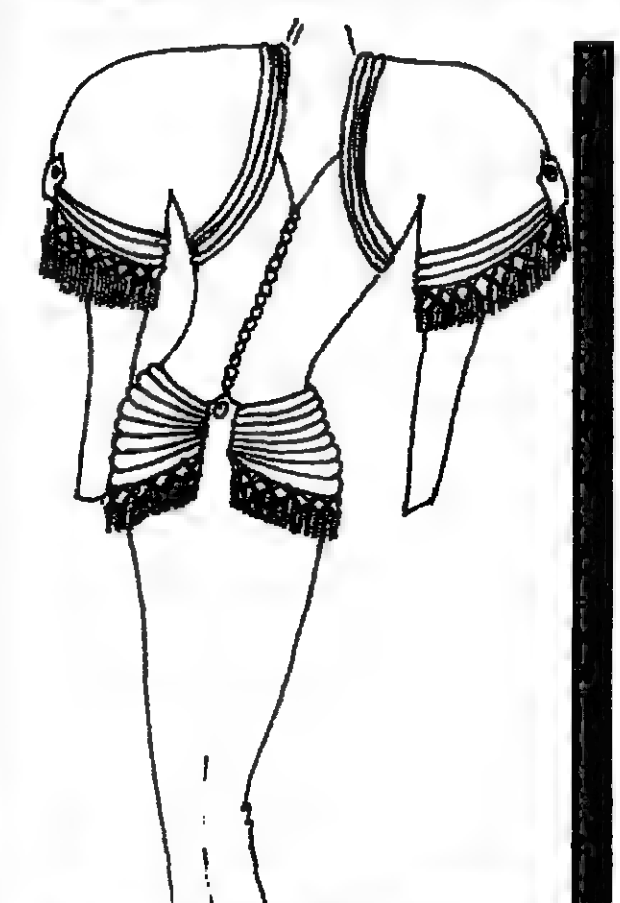
- ١ - تناول الكثير من الجزر فهو غني بفيتامين A المعروف باسم فيتامين العيون.
- ٢ - تخفف كميات البانوشينج من لحياتك العين كما أنها تجعلها لامعة.
- ٣ - احرص على إزالة ماكياج العين بعناية عن طريق التريبت الخفيف على الجفون، ولا تنسي أن تجميل العيون يبدأ أولاً عن طريق تنظيفها جيداً.
- ٤ - إذا شعرت بأن عينيك مجهتان، فيمكنك إراحتهما بإغماض عينيك والضغط براحتي يديك على جفنيك لمدة خمس دقائق.



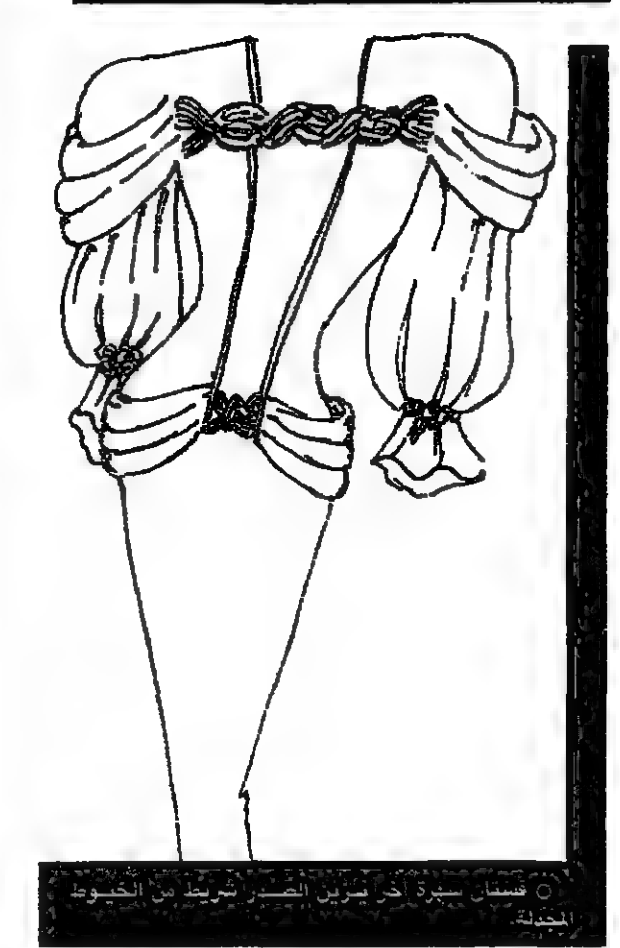
تستاء ألق الماسكرا بأكبر على الحواجب والرموش، فالحل هو رفع الحاجب للأعلى ولكن دون مبالغة حتى لا يتغير التعبير الطبيعي للوجه.

المرأة الشاب

المرأة الشاب



تستاء ألق الماسكرا بأكبر على الحواجب والرموش، فالحل هو رفع الحاجب للأعلى ولكن دون مبالغة حتى لا يتغير التعبير الطبيعي للوجه.



طبق اليوم

سي شوي جاي تون

حساء سلخون مع الهليون والدجاج، يؤكل باللعقة الصينية الخاصة بالحساء، يضاف إليه عصير الليمون الحامض بحسب الرغبة.

عدد الأشخاص: ستة، مدة التحضير: عشر دقائق، مدة الطهو: ثلاث ساعات.

المقادير:

- ربع كيلو جرام من الهليون
- ربع كيلو جرام من صدور الدجاج
- خمس كؤوس من مرق الدجاج
- أومكبان ونصف من مرق الدجاج
- ينوب في خمس كؤوس من الماء
- ثلاث ملاعق كبيرة من صلصة الصويا.

طريقة التحضير:

يغسل الهليون ويقشر ثم يترك في الماء المغلي مدة يقطين. يرفع ويصفى، تقسم صدور الدجاج إلى أقسام صغيرة ثم توضع في وعاء يحوي ماء وتترك على النار مدة خمس دقائق لتغلي ويصير لونها ابيض. يوضع مرق الدجاج في وعاء على نار خفيفة حتى يغلي. تضاف إليه صلصة الصويا والسكّر والبصل وأقطع الدجاج والهيلون. يقلب الخليط حتى يمتزج ويترك على نار خفيفة حتى تنضج قطع الدجاج. يصب في طبق التقديم ويؤكل سلخوناً.



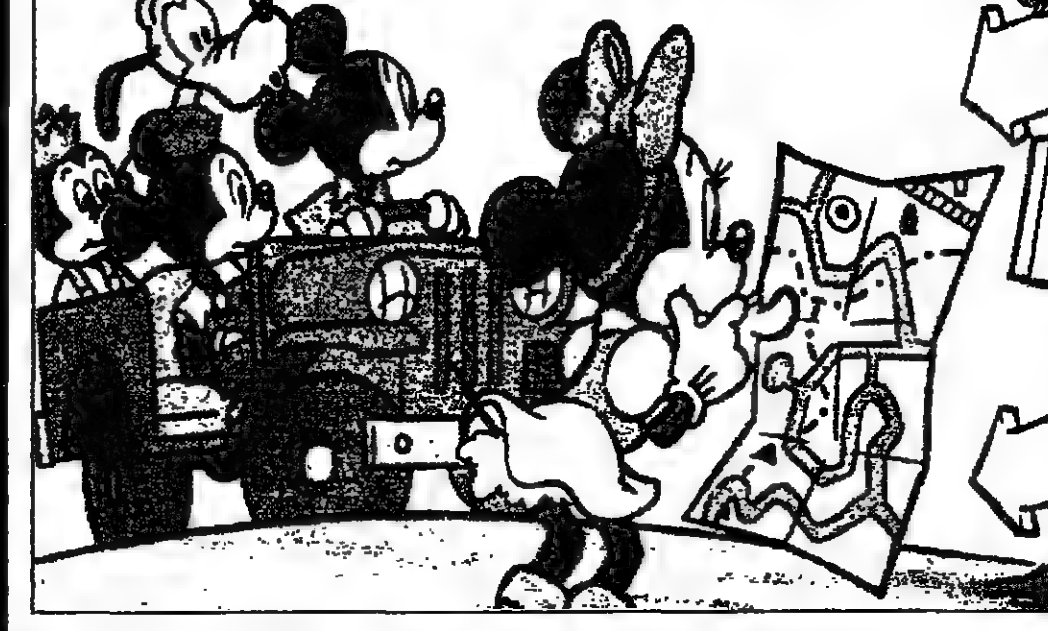
الاطفال نادي

معلومة صيرة

مهم تتعلمون الأرض؟

تتكون الأرض في معظمها من مواد صخرية يمكن تقسيمها - نزولاً نحو مركز الأرض - إلى ثلاث طبقات رئيسية هي:

القشرة، والدثار.. أي (البطانة)، واللب... أما القشرة فهي الطبقة الخارجية، وقوامها نوع من أنواع الصخور الصلبة التي تجدها على سطح الأرض، ويبلغ سمك القشرة الأرضية (٢٠) أو (٣٠) ميلاً، وتبدأ حرارتها في الارتفاع كثيراً بعد الأميال الخمسة الأولى.. وأما (الدثار) أو (البطانة) فهي طبقة من الصخور التالية للقشرة حتى عمق (١٨٠٠) ميل، وهي تحتوي على كميات كبيرة ومتنوعة من



عندما كان جاليليو الإيطالي ما يزال شاباً يافعاً كان والده لا يدرى أن، هل سيصبح ابنهما النشط موسيقياً أم فناناً أم عالماً.. وذلك لأنه كان يارعا في كل شيء.. ولكن نزعته العلمية ورغبته في البحث العلمي شدته أكثر من غيرها.. وكان يريد دائماً أن يصل إلى أصل الأشياء ومبداها.. ولهذا أصبح بفضل ملكاته وقدراته ورغبته من أكبر علماء العالم بل من أعظمهم.. فقد كان جاليليو عام ١٦٠٩م استاذاً للرياضيات في جامعة بادوا عندما سمع عن اختراع مثير في هولندا عبارة عن أنبوب مركب في طريقه عدسة لتقريب الأشياء، ولكنه فكر في أن يصنع لنفسه جهازاً أدق وأكبر وأحسن من هذا الجهاز الهولندي.. وبدأ بالفعل في تجاربه إلى أن توصل إلى صنع (التلسكوب) وهي كلمة مؤلفة من كلمتين يونانيتين (تلي معناها بعيد) و(سكوب معناها يرى) وقد كرس جاليليو وقته وعلمه بعد ذلك ليصنع تلسكوباً أقوى وأكبر.. فتعلم كيف يشحذ الزجاج ويصقله بنفسه ليصنع العدسات وبعد جهود مضيئة نجح في صنع تلسكوبات تقرب الأشياء ثمانين مرات.. ثم نجح في صنع أخرى تكبر الأشياء ٣٣ مرة..

من مكتبة بابا

عن التلسكوب

كافأت الحكومة الإيطالية جاليليو بسخاء على هذا العمل وتهافت الناس على شراء تلسكوباته من جميع أنحاء أوروبا.. واستطاع العالم بفضلها وخصوصاً بعد تطويرها من رؤية القمر بوضوح واكتشاف الجبال على سطح القمر والأجرام وغير ذلك من الكواكب التي تسبح في الفضاء العظيم.

ابتسم من فضلك



في الجنة

كانت إحدى السيدات تخطب إلى إحدى الندوات التي أقيمت للمطالبة بحقوق المرأة. وأخذت هذه السيدة تتحدث للنساء.. وتبين فضلن على الرجال، وأنشاء حماسها في الخطابة.. وجهت سؤالاً

سباحة الصدر

السباحة على الصدر هي الضربة التي يستطيع بعض السباحين أداءها طبيعياً دون أن يتعلموها.. فالذراعان والرجلان تظلان تحت الماء طول الوقت، وأنت تبدأ السباحة ووجهك في الماء، وذراعاك ورجلاك ممددة إلى آخرها.. ثم تجرف ذراعيك للخارج وللخلف بينما يدان تدفعان لأسفل لاسفل ترفع رأسك لتتنفس، وتظلان يدان تدوران ثم تتقبضان تحت ذقنك وعندئذ تمدهما أمامك لأداء الضربة التالية.



صفحة ١٣

أدوا من الكويت

الخريف



التركي أوكيانوف رئيس مجلس السوفيات الأعلى يبتعد عنها بعد أن أعلن استقلاله من منصفه اسم وتلقى مشاركة في الانقلاب السوفياتي وذلك في الجلسة التي عقدها المجلس أمس.

الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في محاولة لتأطير الاجهاد الذي عليه خلال مشاركة اسم بمنتديات البرلمان السوفياتي التي خصصت لبحث الوضع في موسكو بعد فشل الانقلاب في الاسرع للامني.

موفد فرنسي يتوجه لدول البلطيق وزعماء المجموعة الأوروبية يبحثون اليوم في بروكسل الاعتراف بالجمهوريات الثلاث

بروكسل - الوكالات: يجتمع وزراء خارجية المجموعة الأوروبية في بروكسل اليوم لبحث الاعتراف الرسمي بجمهوريات البلطيق السوفياتية الثلاث «ليتوانيا ولاتفيا وليتوانيا» التي أعلنت جميعها الاستقلال. فيما توجه مبعوث فرنسي الى دول البلطيق أمس في إطار اعتراف فرنسا بهذه الدول.

وسالت وزارة الخارجية البولندية أمس ان وزراء خارجية المجموعة الأوروبية سيبحثون الاعتراف بدول البلطيق موضحين ان وزراء الخارجية الاثني عشر سيبحثون طلبه لطلب وزير الخارجية الفرنسية رولان دومانغوا في الاجتماع في الاتحاد السوفياتي منذ فشل الانقلاب على الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. وسناقش الوزراء أيضا سبل التعجيل بإبرام اتصالات انتداب مع مختلف دول أوروبا الشرقية.

وستعرض اللجنة الثامنة للمجموعة الأوروبية تقريرا بشأن النتائج الاقتصادية لهذه الخطوة على اجتماع الوزراء ونوع المساعدة التي ستحتاجها هذه الجمهوريات.

كما سيبحث الوزراء أيضا المساعدات المقدمة للاتحاد السوفياتي وكانت فرنسا قد دعت الى عدم وضع شروط لتلقي هذه المساعدات الا ان بريطانيا ذكرت انه ينبغي ان يكون هناك ضمان اولا بان تخفف موسكو الانتفاخ على التسلسل. وقال كارليل فان ميري مرفوض المجموعة الأوروبية في معرض ابلغه للصالحين بالاجتماع المقترح اليوم بان اللجنة اعتمدت ايضا دراسات عن رد الفعل الاقتصادي المحتمل اذا ما أصبحت جمهوريات أخرى مستقلة. من جهة أخرى أعلن رسميا في باريس اسم من وزارة الخارجية الفرنسية اوقت فليبي دو سورمان مدير

تحسن صحة رابسا جورباتشوف

موسكو - أ. ف. ب. قال الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أمس الاثنين ان قريحته رابسا ماكسيوفنا تستعيد صحتها الصحية الطبيعية.

واكد جوباتشوف للصالحين على ما مضى اجتماع مجلس السوفيات الاعلى قوله: «من كل شيء طبيعي، ووضعي مستقر، ويعود الى حالته الطبيعية، ولا يوجد اي خطر، فهي تتكلم وتتحرك».

ثاقبة سوفياتية تنفي لقاء صدام قبل الانقلاب

موسكو - أ. ف. ب. نفت القنصلية السوفياتية اوما لاتوف التي كانت ضمن الوفد الفرنسي الذي كان في العراق قبل الانقلاب الفاضل لاجتماع الوفد بفرانسيس العراقي صدام حسين.

كما نفت في تعقيب لها قبيل رفع البرلمان السوفياتي جلسته الطرفة للاستراحة لمدة نصف ساعة تلي الوفد لاية تعليمات من الرئيس صدام حسين حول كيفية التعامل مع الرئيس الروسي خلال الانقلاب كما ذكر النائب سزوتوف امام البرلمان في جلسته أمس.

وزير اوكراني يصل اسرائيل

عمان - و. أ. ب. قال دانيو ليمو الاسرائيلي ان وزير الخارجية في اوكرانيا كيرسكو فابري الكسندوفيتش ونايب رئيس جوباتشوف فلاديمير بروسوفيتش بدوا زيارته للامم المتحدة في زيارة تستغرق اسبوعا.

واضاف ان الوفد الاوكراني يضم ثلاثة اعضاء آخرين من وزارة الخارجية واولان في الزيارة لتتحدث تطوير العلاقات التجارية مع اسرائيل وسيلقي الوفد الاوكراني مع العديد من المسؤولين الاسرائيليين لبحث عقد صفقات تجارية.

احتجاب الصحف السوفياتية لليوم الثاني

موسكو - أ. ف. ب. احتجبت الصحف السوفياتية اليوم من الصدور اسم لليوم الثاني على التوالي. واصبحت الانعاسه والتقليد للمصر الوحيد للافناء حول الاحداث الثلاثة في البلاد، وهناك ردود الافعال العنيفة للافناء.

واشارت وكافة «مستخرج» السوفياتية الى ان لصفحة السوفياتية كانت تتوقف عن الصدور ايام الاحداث في شهرين لشدة لتوقف ورق الصحف الذي يعتبر سلعة نادرة الا ان صحيفة «بريفكا» ان تصدر حتى اشعار لان الحزب الشيوعي الذي اسسها قد توقف عن ايام ملامه.

طوكيو تقرر زيادة مساعداتها التقنية لموسكو تصاعد الخلافات الغربية حول دعم جورباتشوف

طوكيو - وكالات الانباء: قررت الحكومة اليابانية زيادة مساعداتها التقنية للاتحاد السوفياتي واشارت الى انها ستواصل معارضة تقديم اي معونة مالية اياها. ووصفت تلك بانه اصرار على التوجه الشيوعي بعد فشل محاولة الانقلاب هناك الاسبوع الماضي لكنها ستواصل معارضة تقديم اي معونة مالية الى هذا البلد.

ويذكر هؤلاء المسؤولون ان موقف اليابان هذا اتخذ في لقاء عقد مساء أمس الاول بين رئيس الوزراء توشيهي كاسيو وبين الوزراء السوفياتيين الخارجيين والنايغوي للتجارة الدولية والصناعة اضافة الى المناقش باسم الحكومة ميسوجي ساكاموتو.

ومن جانبه قال كافيرو للجنة للوزانية التابعة لمجلس المستشارين «الشيوع» ان طوكيو ستستمر بتقديم مساعدات تقنية عاجلة قيمتها ١٠٠ مليون دولار وعت بتقديمها ويقوم مسؤولون من الجانبين بالتدريب لها.

ووصف كافيرو التغييرات التي يشهدها الاتحاد السوفياتي حاليا بأنها ايجابية للغاية وخاصة فيما يتعلق ببدء عملية تحفيع الحزب الشيوعي السوفياتي.

واشار كافيرو في تصريحاته لوسائل الاعلام السوفياتية الى ان عملية التحول الديمقراطي والتحرير التي بدأت تظهر في الاتحاد السوفياتي كحركة شعبية من جانب الجماهير السوفياتية نفسها وليس من جانب القيادة السوفياتية كما كان الوضع انما السنوات الاوى من الروستروي.

من جهة أخرى رحبت كورسيا

متظاهرون سوفيات ينددون بمواقف صدام وعرفات

موسكو - كونا: تند متظاهرون سوفيات اسم بمواقف الرئيس العراقي صدام حسين واباس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للاقتلاع الفاضل ضد النظام السوري في الاتحاد السوفياتي وطبقوا بانقلاب السفارة الفلسطينية في موسكو.

وتجمع المتظاهرون امام مبنى وزارة الخارجية السوفياتية مرفحين متفانين تندد بالانظمة العربية التي ايدت لجنة دولية لحالة الطوارئ التي قامت الانقلاب.

وطالب المتظاهرون السلطات السوفياتية باعادة العلاقات الدبلوماسية مع لتيان الصهيونية وبالعراق السفارة الفلسطينية في موسكو وقطع العلاقات مع صدام حسين واباس عرفات واعادة النظر بالسياسة السوفياتية في الشرق الاوسط.

يون تامل برعة انساب القسوات السوفياتية من اراضيها واعادة هونيكير

بون - رويتر: قال وزير الخارجية الألماني هانز ديترش جيتش اسر ان بلاده تامل ان يؤدي الانقلاب الفشل الذي وقع في الاتحاد السوفياتي الاسبوع الماضي الى تساهل في الاسراع بسحب القوات السوفياتية من شرق لاتفيا.

واضاف ان الحكومة الليتوانية التي يجري تشكيلها في الاتحاد السوفياتي قد تكون اكثر استعدادا لتسليم الزعيم الألماني الشرقي السابق ايريك هونيكير لتتبعه الى لاتفيا.

ولا يزال اكثر من ٢٥٠ ألف جندي سوفياتي في لاتفيا الشرقية السابقة، وكان عديم ٣٠٠ ألف عند الوحدة الالمانية في اكتوبر الاول عام ١٩٩٠. ومن المقرر ان تسحب جميع هذه القوات بحلول نهاية عام ١٩٩٤.

وقال جيتش في حديث اذاعي يمكن ان يتصور انه في الظروف الجديدة قد يكون الاستعداد لحسم هذه القوات اكبر.

واضاف وان قررت القيادة الجديدة في ظل هذه

مبارك يتلقى رسالة شكر من جورباتشوف

القاهرة - أ. ف. ب. تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف اعرب فيها عن شكره وامتنانه شخصيا كذلك القيادة والحكومة السوفياتية لحوق مصر والرئيس مبارك ازمه لحدث الاتحاد السوفياتي الاخيرة.

مرح بذلك عمرو موسى وزير الخارجية المصرية اسم على لقلته اسم بالسفير السوفياتي لدى مصر فلاديمير بولياكوف وقال ان السفير شرح له آخر تطورات الموقف في بلاده كما انه قد تصمم للاتحاد السوفياتي على الاستمرار في عملية السلام بالشرق الاوسط بمشاركة الولايات المتحدة وبالتنسيق مع مصر.

ما حدث لجورباتشوف تكرر معي!

لندن - و. أ. ب. قالت مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة انها تقرر القرو التي مر بها الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف والاخطار الذي عانى منه بعد ان ايقن ان الاشخاص الذين قريبهم منه ووقف بهم هم الذين عطفوا في القصر. ووضحت ثاتشر في مقال كتته لجلة «نيوزويك» الأمريكية ان الاسبوع المقل ان ما حدث لجورباتشوف حدث لها تماما حين اعتقلت في الاشخاص الذين وقت بهم وعملت معهم قريق واحد من غير النيان واعتراف بانها ليست سياسية محزنة لانها شئت ان القاعدة المعمول بها هي انه لا تقة بين السياسيين».

وتدعو لعدم رفع العقوبات عن العراق

الكويت - أ. ف. ب. دعت مارجريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة الى عدم رفع العقوبات الاقتصادية عن العراق الا بعد تنفيذ جميع قرارات مجلس الامن ذات الصلة بازمنة الخليج.

ووصفت عدم تقديم الرئيس العراقي صدام حسين للحكومة العراقية بانه تصرف خاطئ مشيرة الى انها كانت ترى ان يكون تسليم صدام حسين بخاصة هو الذي شرطها من شروط وقف اطلاق النار.

الانقلاب في مصر كبرى ليلتين لاعادة تشكيل الامبراطورية السوفياتية

هامبورج، واشنطن - الوكالات: اكبت مصادر سياسية في واشنطن اسم ان التطورات التي اجتاحت الاتحاد السوفياتي خلال الايام الاخيرة، وفي اعقاب فشل الانقلاب ضد الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، تشكل فرصة هائلة امام يوريس بلسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية لاعادة صياغة الامبراطورية السوفياتية وفقا لرؤيته واتجاهاته السياسية، فيما وصلت الصحف الغربية تعليقاتها على الاحداث الجارية في موسكو.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية ان فشل الانقلاب على جوباتشوف في روسيا الاتحادية قد يفتح الباب أمام جوباتشوف لإعادة صياغة الاتحاد السوفياتي. وكتب في كتابه «الامبراطورية» ان جوباتشوف قد تمكن من إعادة صياغة الاتحاد السوفياتي في عام ١٩١٧. وبرز الانقلاب ميخائيل جوباتشوف كرجل قضي على النظام الموروث وعلى مستقبله الشخصي في ان واحد.

اما صحيفة «نيويورك تايمز» فكتبت ان النظام السوفياتي اصبح في حيرة تامة... فالحزب الشيوعي يعيش قوضي لا مثيل لها والدولة تحاول ان تقوم على انقاض الحزب الشيوعي موضحة انها ليست نهاية نظام فقط بل نهاية ادارة الامبراطورية بأكملها.

وتوقع «نيويورك تايمز» ان يكون مستقبل الاتحاد السوفياتي

موجة عالمية من الترحيب باستقلال دول البلطيق

العوام - الوكالات: وقع وزراء خارجية اسبانيا وجمهورية البلطيق الثلاث اسم اتفاقية اقامة علاقات دبلوماسية بينها فيما اعلمت العديد من الدول عن اعترافها باستقلال هذه الجمهوريات، وابدت دول أخرى استعدادها للاعتراف بسيادة واستقلال الجمهوريات عن الاتحاد السوفياتي.

وانضمت بولندا اسم الى العدد للترانس من الدول التي تحترع عن اعترافها بالدبلوماسية بدول البلطيق لاتفيا وليتوانيا. وكتب في كتابه «الامبراطورية» ان جوباتشوف قد تمكن من إعادة صياغة الاتحاد السوفياتي في عام ١٩١٧. وبرز الانقلاب ميخائيل جوباتشوف كرجل قضي على النظام الموروث وعلى مستقبله الشخصي في ان واحد.

اما صحيفة «نيويورك تايمز» فكتبت ان النظام السوفياتي اصبح في حيرة تامة... فالحزب الشيوعي يعيش قوضي لا مثيل لها والدولة تحاول ان تقوم على انقاض الحزب الشيوعي موضحة انها ليست نهاية نظام فقط بل نهاية ادارة الامبراطورية بأكملها.

وتوقع «نيويورك تايمز» ان يكون مستقبل الاتحاد السوفياتي

تصريح بريطاني مكشف لحد جسر جديدة بين المواقف الغربية والقيادات السوفياتية توقع قرارات بارزة في لقاء بوش - ميخايل

لندن - جمال سعيد: يزور وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية جوج في ايام القليلة المقبلة دول البلطيق الثلاث في اول زيارة من نوعها. فقد استعصى وزير الخارجية البريطاني جوج اسم هوج الذي كان يقضي لجازته السنوية، وطلب منه الاستعداد للسفر الى دول البلطيق للتشاور مع زعمائها في خطوة يراها البريطانيون بداية لاعتراف بريطانيا بالدبلوماسية بهذه الدول بعد اعلان استقلالها عن السلطة المركزية في الكرملين.

وهذه الخطوة التي تقوم بها بريطانيا، تأتي في وقت يستعد فيه رئيس الوزراء جون ميجور، ووزير خارجيته جوج اسم هوج، لزيارة موسكو ولقاء الزعيم السوفياتي جوباتشوف، اقنا عودة الوفود البريطاني من رحلته ان يكتن.

وكانت بريطانيا تتحرج من قبل بشأن طرح قضية دول البلطيق، الا انه بعد انهيار انقلاب ١٩ أغسطس، وعلان تحلي جوباتشوف عن الحزب الشيوعي وصعود نجم بويريس بلسين، أصبح ما كان مخفورا الاقتراب منه لتلاقي غضب الكرملين مباحا وميسرا. بعد تلاشي السلطة المركزية في الاتحاد السوفياتي.

ويأتي الاعلان عن زيارة هوج لدول البلطيق، لترتيب العلاقات البريطانية معها، في وقت يعد فيه رئيس الوزراء البريطاني جوج ميجور حلفائه للسفر الى الولايات المتحدة للرئيس الأمريكي بوش.

ومن المتوقع ان تسيطر الأوضاع في الاتحاد السوفياتي على هذا اللقاء الثنائي بين بريطانيا والولايات المتحدة.

ويرى المراقبون في لندن ان هناك عدة مشكلات تجمعت من تقلص نفوذ الكرملين وصعود نجم بلسين، تتعلق بالسياسات الخارجية للاتحاد السوفياتي وقضايا النفاق، والقوة للسؤلة عن السلاح النووي في الاتحاد السوفياتي. بعد الاحداث التي تلتقت منذ ١٩ أغسطس الماضي.

ولجمع المراقبون على انه حدث تغير مهم بعد فشل انقلاب ١٩ أغسطس، فعندما جاء جوباتشوف من مقره الصيفي، الذي اعتقه فيه قادة الانقلاب اعلن في المؤتمر الصحفي الذي عقده، عن دور للحزب الشيوعي الحاكم، ورفض اذنته، او الدعوة الى حله.

هذا الموقف اعطى بلسين ورقة رابحة على حساب جوباتشوف الذي اعان تحديا الرئيس السوفياتي من الحزب الشيوعي في روسيا، والاستيلاء على مقاره مع السيطرة على اجرة الاستخبارات التي جري.

واصرح جوباتشوف حول فتح الحزب الشيوعي قبة الحياة، وتحدي



المعارضة السودانية تتدد بتأييد الخرطوم للانقلاب

القاهرة - رويتر: تند الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني المعارض بتأييد حكومة الرئيس السوداني عمر حسن البشير للانقلاب الفاضل ضد الرئيس السوفياتي ميخائيل جوباتشوف.

وقال الحزب في بيان له اسم ان موقف حكومة البشير لا يمكن ان يكون معبرا عن الشعب السوداني الذي تاق مرارة حكم الفرد ووقف بكل قوة ضد التسلسل والغفر.

الاتحاد السوفياتي لم يعد قوة عظمى

بغداد - رويتر: قللت صحيفة «بابل» التي تصدر في بغداد ويملكها عددي لجل الرئيس العراقي صدام حسين ان الاتحاد السوفياتي لم يعد قوة عظمى.

وزعمت الصحيفة ان الشعب يحتاج الى زعامة قوية وان الديمقراطية لت النمط الغربي ان تتجسج في العراق.

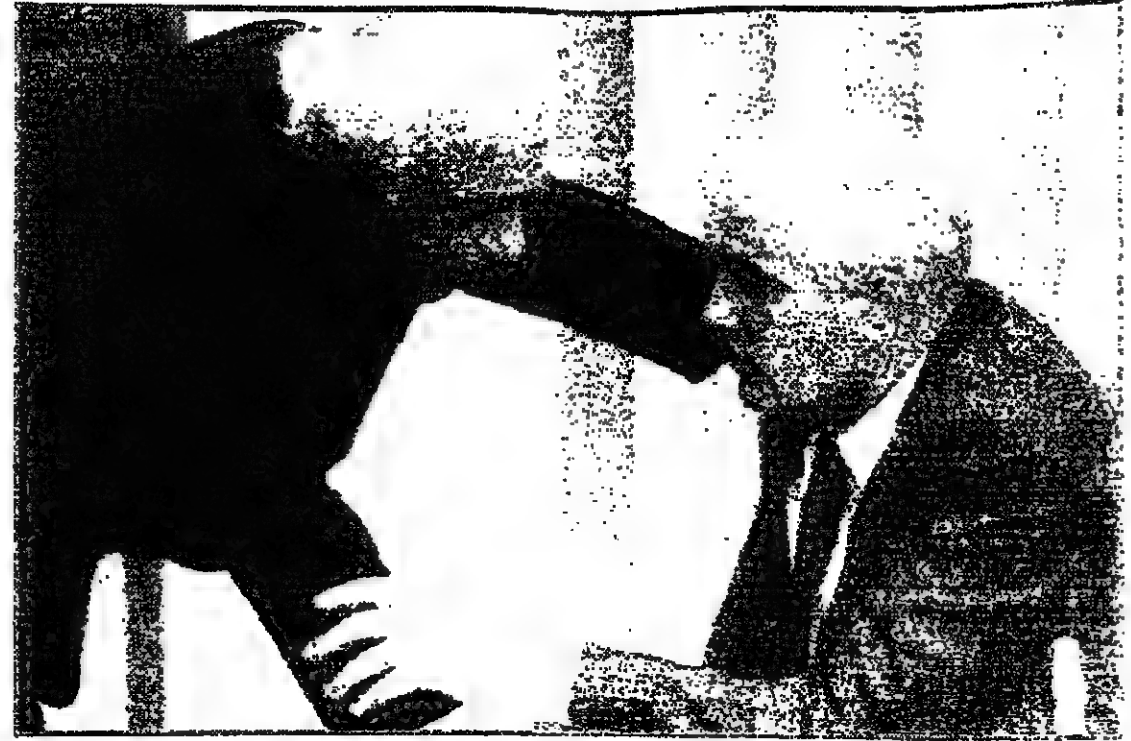
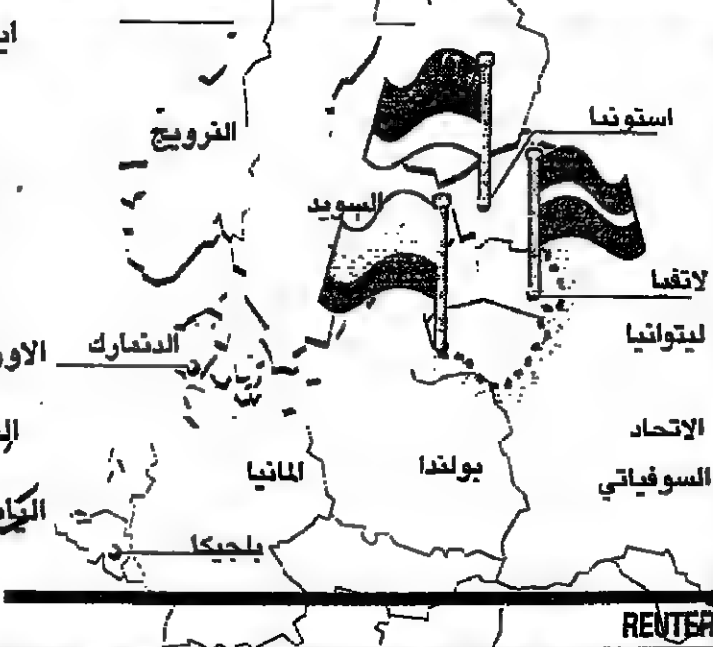
واضافت ان الاحداث في الاتحاد السوفياتي كانت تقوض هذا النظام القديم بجهة الديمقراطية.

واضافت ان الاتحاد السوفياتي لم يعد دولة كبرى وانه سيبدأ في تلقي مساعدات من بنوك اجنبية.

أحداث مصورة

الدول التي تعترف إقامة علاقات دبلوماسية مع جمهوريات البلطيق

أيسلندا أقامت علاقات مع دول البلطيق
دول تستعد لإقامة العلاقات
الدنمارك - الأرجنتين - كندا -
النرويج - بولندا - بلغاريا -
فنلندا
فرنسا - ألمانيا - البرتغال
ويطينيا، دعت المجموعة
الأوروبية لإقامة علاقات مع دول
البلطيق،
الولايات المتحدة تبحث مسألة
الاعتراف،
اليابان وبريطانيا تعترضان إقامة
علاقات مرة أخرى مع الدول
السوفياتية المستقلة.



الجلسة الطارئة

الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يتحدث مع مستشاره جورجى شاكنازاروف، خلال الجلسة الطارئة للبرلمان السوفياتي أمس.



تدريبات عملية..

أحد العناصر الخاصة بقوات الشرطة في لاتفيا يقوم بتدريب عملية على إحدى الدوى داخل الوحدة الخاصة بمكافحة الإرهاب بمرکز الاستخبارات السوفياتية - كي. جي. بي. في ريجا، لاتفيا.

تصير الكرملين...

سوفياتي يلوح بعلم جمهورية روسيا الوطني أمام المدخل الرئيسي لقصر الكرملين في موسكو أمس.



تسكي...

سيدة سوفياتية تسكي أحد ضحايا الأحداث الأخيرة في الاتحاد السوفياتي أمس حيث لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم على أيدي القوات السوفياتية.



عمال الصليب الأحمر

فنان من عمان الصليب الأحمر يحملان جثث مقاتلين صرب بعد الاشتباكات العنيفة الليلة قبل الماضية بين القوات الكرواتية والصربية في أتييه، بيليجي، على بعد كيلومترات قليلة من العاصمة «أوسيجيت».



خلال الاشتباكات..

أعمدة الدخان تتصاعد من انفجار قنبلة في القيد «بوروفو»، خلال الاشتباكات العنيفة التي جرت بين الجيش اليوغسلافي وقوات الشرطة الكرواتية صباح أمس.



يطلق النيران..

جندي كرواتي يطلق نيران مدفع الرشاش على الدبابات اليوغسلافية في منطقة فوكوفار أمس حيث دمر الكرواتيون ٨ دبابات لتجيش اليوغسلافي خلال اليومين الماضيين.

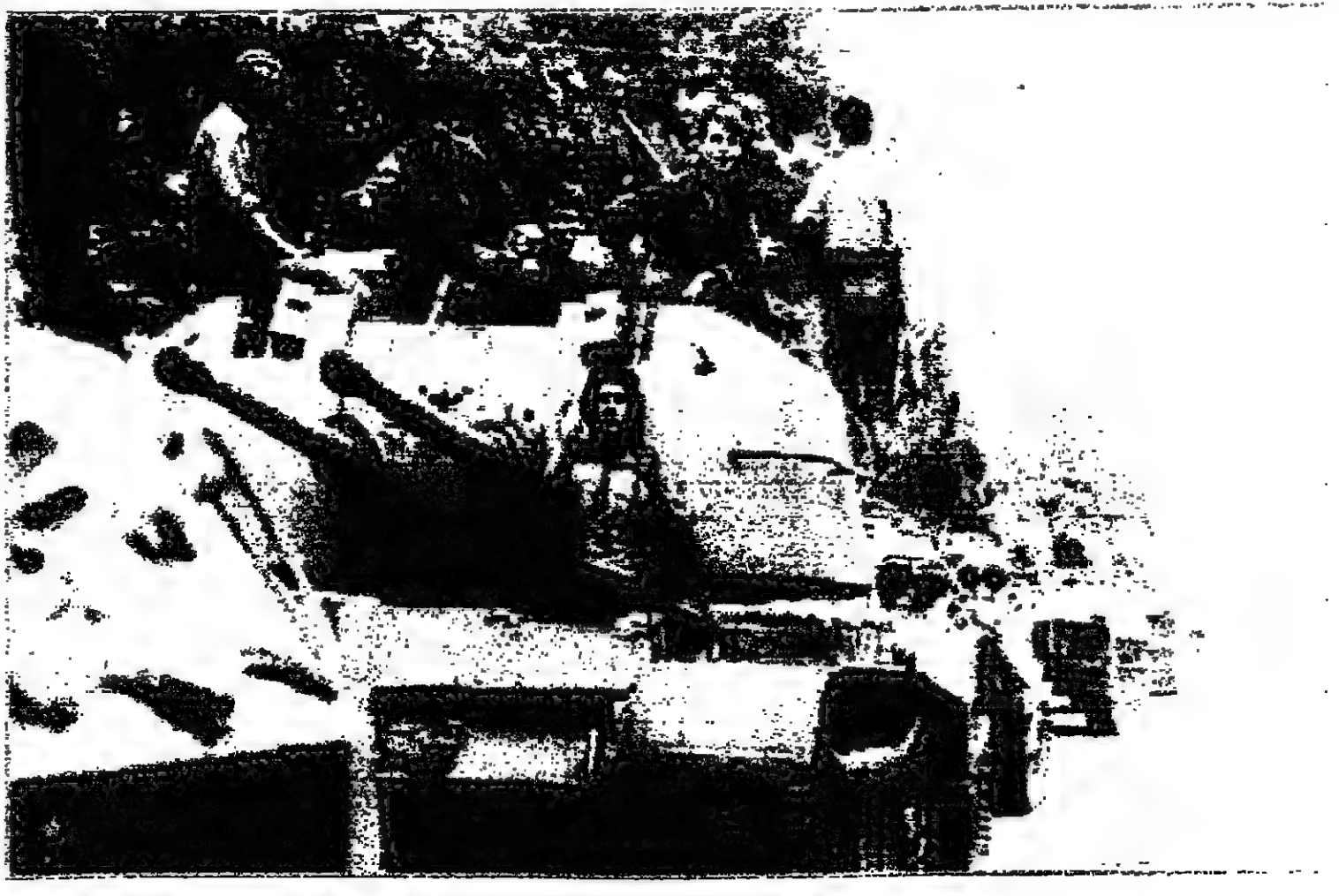


متطوعون

مجموعة من المتطوعين الكروات يلومون يهزم الدورية في إحدى القرى الكرواتية والتي تبعد ١٠ كيلومترات عن العاصمة الإقليمية أوزجيت.

رتل الدبابات

رتل من الدبابات التابعة للجيش اليوغسلافي في طريقه إلى مدينة بوروفو حيث تدور معارك عنيفة بين القوات الكرواتية والجيش اليوغسلافي.



الرئيس السوفياتي يعترف بتحمل جانب من المسؤولية - تتمة

ونادي بتمارسه المركزية بشأن القرارات الاقتصادية بحيث تركز القرارات في أيدي الجمهوريات بدلاً من موسكو.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

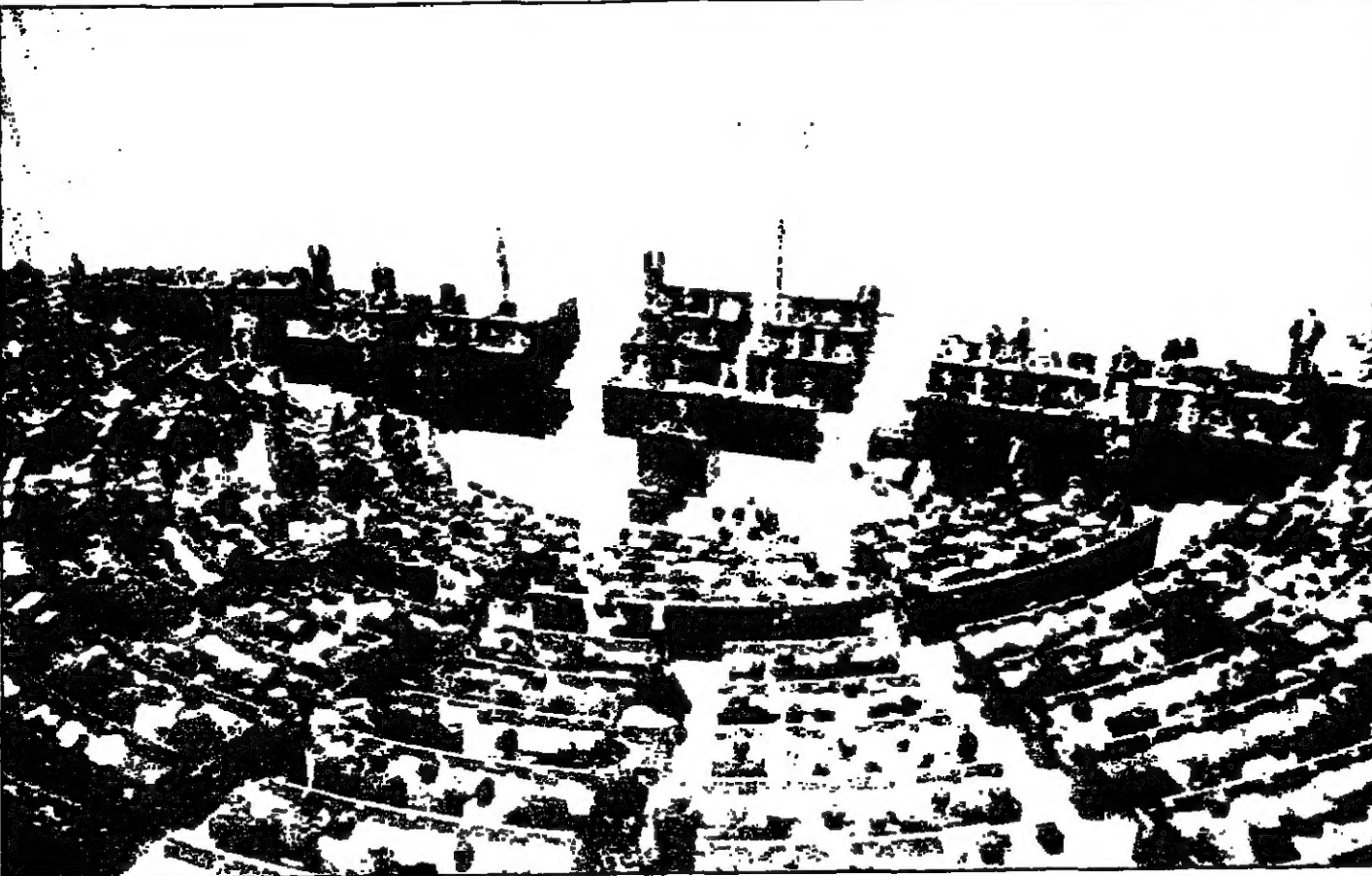
وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.

وقال جورباتشوف إن زعماء الغرب يلهون بضرورة زيادة التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يلقى كلمة أمام الجلسة العامة لمجلس السوفيات الأعلى أمس.

ترشح ياكوفليف لخلافة تاتاييف

موسكو - أ. ق. ب. أعلن الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أمس في لوزان في فرنسا أن ياكوفليف ترشح لمنصب نائب الرئيس الذي خلفه تاتاييف.



بعض سكان موسكو يستمعون للخطبة التي ألقاها الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في لوزان.

ثروة ٢,٤ مليار دولار

ثروة حزب الشيوعيين

موسكو - أ. ق. ب. أكد أحد أركان الشيوعيين في اللجنة المكلفة بإدارة الاقتصاد السوفياتي أن ثروة الحزب الشيوعي السوفياتي تتركز في أيدي ٢,٤ مليار دولار.

اقتراح باستبدال - تتمة

جيش تابعة للجمهوريات تقوم بإرسال العدد الثاني من الجنود إلى هذه البؤرة في حالة وجود خطر حقيقي لتوحيد وزارة الدفاع القوي للسلطة اللازمة للدفاع عن الاتحاد.

سيلايف يعين أربعة وزراء وعددا من المسؤولين بصفة مؤقتة

موسكو - أ. ق. ب. أعلن سيلايف رئيس وزراء روسيا الذي يتولى منصب رئيس الحكومة السوفياتية بالنيابة مجموعة من الوزراء والمسؤولين في أربع وزارات وهيئات فيدرالية أخرى بصفة مؤقتة.

بوش وميجور - تتمة

إلى الولايات المتحدة اليوم في زيارة تستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس الأميركي رونالد ريغان.

رسالتان من جابر - تتمة

وأحمد مرشد سليمان السفير الكويتي لدى الدولة والوفد المرافق للشيخ سالم صباح الصباح.

دي كويلار يتوقع خلا - تتمة

ويعي الشيخ نجم تقارير ذكرت أن جماعة تقيم اتصالات مع إسرائيل بشأن الرهائن والعرب المحجزين أو المفقودين وقال أنه لا توجد أي علاقات أو اتصالات مع «العرب الإسرائيلي» وأنه لا يوجد أي شخص في ذلك.

وزير الداخلية يأمر بوقف الاعتداء على تماثيل الشيوعيين

موسكو - رويترز: أمر فيكتور يارنكوف وزير الداخلية السوفياتي الجديد قوات الأمن بالعمل على وقف تخريب آثار تجمد الشيوعيين أو أيذاء أخصاص محاولة الانقلاب الفاشلة في الاتحاد السوفياتي.

جولة متوقعة - تتمة

وقالت الصحيفة أن زعيم المعارضة في الاتحاد السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قد وافق على زيارة إلى موسكو في وقت لاحق من الشهر الجاري.

استفزاز آل كي جي بي بموسكو خلال الانقلاب

موسكو - أ. ق. ب. أضافت أن هذه أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء إسرائيل ليعوفيل ومن جهة ثانية ستستقبل وزارة الخارجية الإسرائيلية مستشارها في موسكو.

حارس وراء جورباتشوف داخل البرلمان

موسكو - أ. ق. ب. لاحظ في مجلس السوفيات الأعلى أن حارسا شخصيا كان يجلس وراء الرئيس ميخائيل جورباتشوف خلال انعقاد الدورة الثامنة للجمعية السوفياتية.

أسباب رفض شيفاردنازه العودة لوزارة الخارجية

توبيدو - أ. ق. ب. لا يزال دور شيفاردنازه وزير الخارجية السوفياتية السابق يثير جدلاً في أوساط المسؤولين السوفياتيين.



في موسكو خلال الانقلاب السوفياتي.

اجتماع بين دول «التعاون» وإيران الشهر المقبل في نيوسويك

طهران - أ. ق. ب. علم من مصدر رسمي لس في طهران أن إيران والدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي ستعقد اجتماعا مشتركاً في سبتمبر المقبل في نيوسويك على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

العراق وإيران يشكلان - تتمة

فان أغلبية الخدمات التي أقيمت في إيران انقلبت إلى إيران ولا يزال بعضها يساوي ٧٤٢٠٠ لاجئي عراقي، وفي الشمال حيث أغلبية اللاجئين من العراقيين هناك ٢٢٧٠٠ عراقيين في الشمال.

